

Table des matières

Hervé LE CORRE, Introduction.....	6
--------------------------------------	---

Daniel Emilio ROJAS, Lo que nos queda de la Guerra Fría. Problemáticas de la memoria y coyunturas políticas..... <i>Ce qui nous reste de la Guerre froide. Problématiques de la mémoire et conjonctures politiques</i>	13
--	----

1. La guerre des mémoires

I. Mémoires du terrorisme d'État en Argentine

Ana LONGONI, ¿Quién le teme a los escraches?..... <i>Qui a peur des escraches?</i>	20
--	----

Michèle GUILLEMONT, L'éditorial de <i>La Nación</i> du 23 novembre 2015 : récit, impact, incidence..... <i>La columna editorial de La Nación, 23 de noviembre de 2015: relato, impacto e incidencias</i>	33
--	----

Marina LETOURNEUR, La lutte entre la mémoire et l'oubli dans <i>Punto final</i> d'Andrés Rivera..... <i>La lucha entre la memoria y el olvido en Punto final de Andrés Rivera</i>	42
---	----

Soledad PEREYRA, Narrar el terror entre Alemania y Argentina. Memoria multidireccional y sustracción en <i>Wörterbuch</i> de Jenny Erpenbeck..... <i>Narrer la terreur entre l'Allemagne et l'Argentine. Mémoire multidirectionnelle et soustraction : Wörterbuch de Jenny Erpenbeck</i>	49
---	----

II. La guerre des mémoires. Revendication ou déconstruction mémorielles de régimes révolutionnaires : Venezuela, Cuba, Mexique

- Douglas BOHÓRQUEZ,
Récits et mémoire de la rébellion au Venezuela : le « Caracazo » (1989-1992)..... 63
Relatos y memoria de la rebelión en Venezuela: el «Caracazo» (1989-1992)
- Amina DAMERDJI,
L'archive est-elle un cercueil? Les funérailles démocratiques de la Révolution cubaine
dans la revue d'exil *Encuentro de la cultura cubana* 73
*¿Sería el archivo un cajón mortuario? Funeral democrático de la Revolución cubana
en la revista del exilio Encuentro de la cultura cubana*
- Marie HOUDAYER,
L'insurrection du langage dans *J'attends la nuit pour te rêver, Révolution*81
Insurgencia del lenguaje en Espero la noche para soñarte, Revolución, de Nivaria Tejera
- Raphaële PLU-JENVRIN,
Les mémoires disséminées de la transition démocratique au Mexique : usages politiques
et sociaux de l'histoire des dissidences priïstes des années 1950-1990 89
*Las memorias diseminadas de la transición democrática en México : usos políticos y sociales
de la historia de las disidencias priïstas de los años 1950-1990*

2. Réparations

I. Témoignage, quête de vérité et de justice

- Dorothee CHOUITEM,
Les chemins de la justice et de la réparation en Uruguay. Une mémoire du terrorisme d'État fragmentée ... 99
Los caminos de justicia y reparación en Uruguay. Una memoria del terrorismo de Estado fragmentada
- Francisco RAMÍREZ TREVIÑO,
Disputas simbólicas por la historia, la memoria y la verdad. Dos relatos testimoniales
del conflicto armado interno peruano (1980-2000). *Memorias de un soldado desconocido* (2012),
de Lurgio Gavilán y *Los rendidos* (2015), de José Carlos Agüero 105
*Débats symboliques : histoire, mémoire et vérité. Deux récits-témoignages du conflit armé interne
du Pérou (1980-2000). Memorias de un soldado desconocido (2012), de Lurgio Gavilán et Los rendidos
(2015), de José Carlos Agüero*
- Lise DEMEYER,
En mémoire d'un fils, et de tous les autres. Javier Sicilia, de la poésie à la quête de vérité113
En memoria de un hijo, y de todos los demás. Javier Sicilia, de la poesía a la búsqueda de la verdad

II. Liens de famille et mémoire politique

- Teresa ORECCHIA HAVAS,
Laura Alcoba : liens de famille et mémoire politique..... 122
Laura Alcoba, lazos de familia y memoria política

Francisco Vicente GÓMEZ, El clamor de las voces silenciadas Expresiones del testimonio desde el afecto y la solidaridad. (Lectura sociocrítica de <i>El olvido que seremos</i> de Héctor Abad Faciolince y <i>Cartas a Ellacuría</i> . 1989-2004 de Jon Sobrino).....	131
<i>La clameur des voix éteintes (Lecture sociocritique de El olvido que seremos de Héctor Abad Faciolince et de Cartas a Ellacuría. 1989-2004 de Jon Sobrino</i>	

Alicia SALOMONE y Milena GALLARDO, Figuraciones del silencio en el relato memorial: <i>Allende mi abuelo Allende</i> , documental de Marcia Tambutti	138
<i>Figurations du silence et de la mémoire : le documentaire Allende mi abuelo Allende, de Marcia Tambutti</i>	

III. Autres réparations : la mémoire communautaire

Daniel VIVES SIMORRA, « Dejar de recordar no puedo ». La poésie de la mémoire de Tino Villanueva entre intimisme et réalisme	147
<i>«Dejar de recordar no puedo». La poesía de la memoria de Tino Villanueva entre intimismo y realismo</i>	

Roberto BACA, Entrecruzamientos discursivos testimonio, mito y memoria amazónica en <i>Las tres mitades</i> de <i>Ino Moxo y otros brujos de la Amazonía</i> de César Calvo	158
<i>Entrecroisements discursifs : témoignage, mythe et mémoire en Amazonie dans Las tres mitades de Ino Moxo y otros brujos de la Amazonía, de César Calvo</i>	

Annexe

Travail de terrain : une enquête mémorielle

Miguel G. PODESTÁ, Memoria sin ficción ¿Tengo derecho a preguntar?	166
<i>Mémoire sans fiction : est-ce que j'ai le droit de poser des questions ?</i>	