

Centre de recherches interuniversitaires sur les champs culturels en Amérique latine

Collection AMERICA – Christian GIUDICELLI (éd.)

*América* n° 28

## LA FETE EN AMERIQUE LATINE

2<sup>e</sup> Série : Rupture, Carnaval, Crise

### Introduction

François DELPRAT,  
La fête, dimension prodigieuse de la vie.

### 1. Carnaval

Fernando AÍNSA,  
Máscaras de la fiesta : celebración  
patriótica y subversión carnavalesca.

Milita ALFARO,  
Los uruguayos y el Carnaval.  
Representaciones sociales e identidades  
colectivas en el espacio mítico de la fiesta.

Raúl CAPLÁN,  
Celebración de la nostalgia : *retiradas* de  
carnaval en el Uruguay de los 80.

Norah GIRALDI DEI CAS,  
La agonía de la « fiesta » uruguaya.

Margot CARRILLO PIMENTEL,  
La fiesta, el carnaval y el tiempo como  
experiencias límite en la novela *Pirata*  
(1998) de Luis Britto García.

Leisie MONTIEL SPLUGA,  
El baile y el carnaval como prácticas  
sociales de desviación en *Santa y Cecilia*  
*Valdés*.

Françoise MOULIN CIVIL,  
Carnaval y carnavalización en *El color del*  
*verano* de Reinaldo Arenas.

Oswaldo OBREGON,  
La función del carnaval en las obras  
latinoamericanas *El carnaval del diablo*,  
de J.O. Ponferrada, y *El carnaval de la*  
*muerte alegre*, de C.J. Reyes.

### 2. Subversion, transgression

Douglas BOHORQUEZ,  
Celebración y revuelta en tres narradores  
de la época vanguardia en Venezuela.

Eduardo ZAMBRANO,  
Fiesta y subversión creadora en la  
vanguardia venezolana del sesenta.

Yanna HADATTY MORA,  
La fiesta de la vanguardia.

Julio PREMAT,  
El escritor argentino y la transgresión. La  
orgía de los orígenes en *El fiord* de  
Oswaldo Lamborghini.

Jesús SÁNCHEZ RODRIGUEZ,  
La narrativa de Sáer y la Fiesta « en la  
zona ».

Ilse LOGIE,  
La problemática representación de la  
fiesta en *Glosa* de Juan José Sáer.

Roberto FERRO,  
*Fiesta en noviembre* de Eduardo Mallea.  
Una reflexión sobre la identidad  
americana.

Julio SCHWARZMAN,  
Lucio V. Mansilla y la orgía ranquel.

Maila WALDEGARAY VIGHETTO,  
Masa, individuo y celebración en *La fiesta*  
*del monstruo* (1947), de Jorge Luis  
Borges y Adolfo Bioy Casares.

Marie-Madeleine GLADIEU,  
Fête et dictature : *La fiesta del Rey Acab*,  
1969, E. Lafourcade et *La fiesta del chivo*,  
1998, M. Vargas Llosa.

Maria-Grazia SPIGA BANNURA,  
Défaites et fêtes dans *La Habana para un*  
*infante difunto* de G. Cabrera Infante.

Armando VALDÉS,

La fiesta en la más reciente narrativa cubana : una isla (dentro) de la isla.

### 3. Crise, Contestation

Graciela VILLANUEVA,

Fiesta del encuentro, fiesta del desencuentro - Nativos y extranjeros en las fiestas de la literatura argentina entre 1880 y 1910.

Estela ERAUSQUIN,

La Fiesta del Centenario, la identidad argentina en crisis.

Claudio MAIZ,

La Argentina de fiesta. El discurso literario frente al Centenario. Un punto de fuga.

Carla FERNANDES,

La fête au cœur du texte : l'œuvre de A. Roa Bastos antérieure à *Yo el Supremo*.

Eleonora CROQUER,

L. Iluminada / La Iluminada. *Lumpérica* de Diamela Eltit, diabólica celebración

Rita DE MAESENEER,

Ambiente festivo, en la prosa narrativa dominicana.

Javier MENESES LINARES,

La fiesta como marco ficcional del escritor venezolano : « De cómo Panchito Mandefuá cenó con el niño Jesús » de José Rafael Pocatererra y « 1935 » de Orlando Araujo.

Pablo MONTOYA,

Rumba y fiesta en *¡ Qué Viva la Música* de Andrés Caicedo, y *Opio en las nubes* de Rafael Chaparro Madiedo.

Magdalena PERKOWSKA-ALVAREZ,

La fiesta oficial y el chisme festivo en *Margarita, está linda la mar* de Sergio Ramírez.

Daniel VIVES,

*La Cueca larga*, de Nicanor Parra : Fêtes, antifêtes et trouble-fêtes.

### Résumés