

## UTOPIES EN AMERIQUE LATINE

Christian GIUDICELLI,  
Du côté de l'utopie.

Fernando AINSA,  
Utopías contemporáneas de América  
latina  
I - Los estudios sobre la utopía.  
II - Presupuestos teóricos, utopía en la  
historia de América latina.

### **Utopie et culture : histoire, mythe, révolution, expression idéologique**

Javier LASARTE VALCÁRCEL,  
Cabo, rabo, democracia : el  
latinoamericanismo como utopía.

Nicole FOURTANÉ,  
Mythe, utopie et contre-utopie dans les  
Andes : La figure de l'Inca.

Ernesto MÄCHLER,  
La utopía de Dios en la tierra : el  
compromiso hasta el sacrificio.

Jacobo MACHOVER,  
Cuba, l'utopie réalisée.

Marie-Thérèse RICHARD HERNANDEZ,  
L'utopie de la trace dans les  
« carbonadas neo-tainas » du peintre  
cubain Jesús de Armas.

### **Littérature : utopies et contre-utopies**

Juan Carlos MONDRAGÓN,  
La utopía virtual.

Rémi LE MARC'HADOUR,  
Les mondes imaginaires de Jorge  
Borges : aux frontières de l'utopie.

Clément TOURNIER,  
La dimension contre-utopique de « La  
lotería en babilonia », de Jorge Luis  
Borges.

Caroline LEPAGE,  
Gabriel García Márquez et l'utopie de  
l'enfance éternelle : lecture de trois  
contes : « La tercera resignación » ;  
« Eva está dentro de su gato » ;  
« Alguien desordena estas rosas ».

Nathalie BESSE,  
Utopie et plénitude dans *Waslala* de  
Gioconda Belli.

Sabine COUDASSOT,  
L'Utopie dans l'œuvre de Carmen  
Boullosa (1535 après JC - 213 après la  
disparition de la vie terrestre  
naturelle). Où l'on se proposera de  
démontrer que l'Utopie est pavée de  
bonnes intentions et qu'elle fleurit  
aussi en enfer.

Porfirio MAMANI MACEDO,  
La utopía: sueño del creador en Julio  
Ramón Ribeyro.

Pablo MONTOYA,  
Las utopías de Pedro Gómez  
Valderrama.

Armando VALDÉS,  
De-vuelta de la utopía : la obra  
narrativa de Abilio Estévez.

### **Bibliographie**

### **Résumés**