

## Sommaire

Avant-propos

### **OUVERTURE. UN MYSTERIEUX SUJET**

Fabien Cavaillé

*Trois réflexions sur les ambiguïtés du personnage tragique. Aristote-Racine-Strehler*

### **I TYRANNIE. MEURTRES. CONTRADICTIONS**

Anna Fontes

*Le tyran diabolisé dans l'Ecerinis d'Albertino Mussato (1314)*

Mathias Schonbusch

*Le personnage tragique dans le Décaméron : contrepoids ou faire-valoir ?*

Corinne Lucas-Fiorato

*Entre explosions sanguinaires et étouffement des forces vives : le personnage tragique chez Giraldi Cinzio*

### **II LA REINTERPRETATION DU TRAGIQUE AU XVIII<sup>e</sup> SIECLE ET AU DEBUT DU ROMANTISME**

Eurydice El-Etr

*À la recherche du personnage tragique dans les Fiabe de Carlo Gozzi*

Roberto Alonge

*Des héros tragiques assez improbables dans Antigone de Vittorio Alfieri*

Paolo Bosisio

*Le héros dans la tragédie jacobine italienne : dramaturgie et interprétation*

Laure-Hélène Sacco

*Norma, personnage tragique de l'opéra romantique*

### **III LE PERSONNAGE TRAGIQUE SHAKESPEARIEN : DU THEATRE A L'OPERA**

Catherine Treilhou-Ballaudé

*Othello et Macbeth : personnage tragique et théâtre du mal*

Myriam Tanant

*Le couple tragique dans Macbeth de Verdi, dans la mise en scène de Strehler*

Jean-Paul Manganaro

*Carmelo Bene et Shakespeare : l'humour du tragique*

**IV ENTRE MYTHE, HISTOIRE ET PRESENT.  
REECRITURES ET MISES EN SCENE.**

Dominique Budor

*Le personnage tragique dans la contemporanéité, entre mythe et Histoire.  
Alceste di Samuele d'Alberto Savinio (1949)*

Claire Lechevallier

*Luca Ronconi et la faute de Prométhée*

Evelyne Ertel

*Les Bacchantes dans la mise en scène de Luca Ronconi*

**CONTRIBUTION**

Béatrice Picon-Vallin

*Héros tragiques déplacés*