

Table des matières

Présentation

Jacqueline PENJON et Catherine DUMAS

I – PAYSAGE URBAIN ET POÉSIE

Paisagens urbanas na poesia de Marcos Siscar

Maria José CARDOSO LEMOS

Escrevia à mão a cidade: paisagens urbanas na poesia portuguesa contemporânea

Ida ALVES

La Lisbonne mentale de Fernando Pessoa : construction d'un paysage

Catherine DUMAS

Orpheu et le paysage urbain : pour une poétique de la rupture

Pedro MARTINS
Lisbonne revisitée : aspects du paysage urbain dans *O Livro* de Cesário Verde

Marie-Christine PAIS SIMON

II – DE L'IMAGINAIRE AU RÉEL

Manaus: ausência da miragem em *Dois Irmãos* de Milton Hatoum

Ana Amélia GUERRA

Urbs, ou la découverte de Rome par Frei Heitor Pinto

Anne-Marie QUINT

III – PAYSAGE URBAIN ET ROMAN

Représentations de la ville dans *A Panteada* ou *o fim do caminho* de Irene Lucília Andrade – quête d’une topographie affective
Leonor MARTINS COELHO,

Funchal : les représentations littéraires de la ville au fil du temps
Ana Isabel MONIZ et Thierry DOS SANTOS PROENÇA

L’empreinte idéologique du paysage urbain dans deux romans
de José Cardoso Pires
Agnès LEVÉCOT

IV – L’ENVERS DU DÉCOR

Le vieil homme et la ville – Paysage urbain et finitude dans *Vai e vem*,
film de João César Monteiro
Roxana EMINESCU,

Quand la ville dessine l’art : le paysage urbain dans le théâtre
de Nelson Rodrigues
Claudia BRAGA

Le paysage urbain et l’insignifiant
José Leonardo TONUS,

V – AUTRES REGARDS

Religions et « croyances hétéroclites » dans le paysage des rues de Rio
Jorge SANTIAGO

José Severiano de Rezende e o Rio de Janeiro:
elementos de paisagem urbana
Luiz Antônio PAGANINI

Des yeux pour voir : paysage et vie sociale chez Louis-Léger Vauthier,
ingénieur au Brésil entre 1840 et 1846
Claudia PONCIONI

La création d’un paysage urbain à Recife au xvii^e siècle
Christian COLAS