

Jacqueline AUTHIER-REVUZ et Marie-Christine LALA (éds.)

## FIGURES D'AJOUT

*Phrase, texte, écriture*

### Sommaire

Jacqueline AUTHIER-REVUZ et  
Marie-Christine LALA,  
**Avant-propos.**

#### PARTIE I

ABORDER L'AJOUT : CADRES ET MARGES

1. Dominique COMBE,  
L'ajout en rhétorique et poétique.
2. Pierre-Marc de BIASI, Anne  
HERSCHBERG PIERROT, Jacques NEEFS,  
Ajout et genèse.

#### PARTIE II

POINTS DE VUE CROISES : PRAGMATIQUE,  
DISCURSIF, PROCESSUEL

3. Francine CICUREL,  
Le texte et ses ornements.
4. Eni ORLANDI,  
Un point c'est tout. Interdiscours,  
incomplétude, textualisation.
5. Blanche-Noëlle GRUNIG,  
Conflits et instabilité dans les processus  
de production et interprétation d'ajouts.

#### PARTIE III

L'AJOUT DANS LA PHRASE : QUESTIONS DE  
GRAMMAIRE

6. Claire BADIOU-MONFERRAN,  
Coordonner : (qu') est-ce (qu') ajouter ?
7. Franck NEVEU,  
L'ajout et la problématique appositive -  
Détachement, espace phrastique,  
contextualité.
8. Sabine BOUCHERON,  
Parenthèse et double tiret : remarque sur  
l'accessoirité syntaxique de l'ajout  
montré.

#### PARTIE IV ECRITURES DE L'AJOUT

9. Michèle NOAILLY,  
L'ajout après un point n'est-il qu'un  
simple artifice graphique ?
10. Jacqueline AUTHIER-REVUZ,  
Du dire « en plus » : dédoublement  
réflexif et ajout sur la chaîne.
11. Simone DELESALLE,  
Le roman : inclusions et étirements.
12. Marie-Christine LALA,  
L'ajout entre forme et figure : points de  
suspension et topographie de l'écrit  
littéraire au XX<sup>e</sup> siècle.

#### PARTIE V

ECONOMIES TEXTUELLES : STRATEGIES  
D'AJOUT

13. Yvonne CAZAL,  
« Ne addas quidquam verbis Dei ... » à  
propos des épîtres farcies du XII<sup>e</sup> siècle.
14. France VERNIER,  
La stratégie des ajouts dans *Les  
Misérables* de Victor Hugo.
15. Alma BOLON-PEDRETTI,  
A propos d'une dédicace chez Jorge Luis  
Borges.

#### **Bibliographie**

#### **Index des noms propres.**