

Serge SALAÜN et Carlos SERRANO (éds.)

# HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE ESPAGNOLE CONTEMPORAINE

XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> SIECLES

Questions de méthode

## SOMMAIRE

Introduction

### I - VERS UNE HISTOIRE LITTÉRAIRE

#### A. Histoire et littératures

Jacques BEYRIE

Théorie et pratique de l'histoire littéraire.

José-Carlos MAINER.

Historia e Historia literaria

Jean-François BOTREL,

Pour une histoire historique de la littérature espagnole

#### B. Emergences et modernités

Edward BAKER,

En torno a la prehistoria de la historiografía literaria en España.

Iris M. ZAVALA,

Teorías de la modernidad.

### II. DES CONCEPTS EN QUESTION

Claire-Nicole ROBIN,

La « Génération de 68 ».

Carlos SERRANO,

La « Génération de 98 » en question.

Serge SALAÜN,

La « Génération de 1927 » : une appellation mal contrôlée.

Brigitte MAGNIEN,

Histoire du roman en Espagne de 1898 à 1939 : un chapitre à reconsidérer.

#### Conclusion

Jacques BEYRIE,

Littérature nationale : un concept pour quelle réalité ?