

Jean-Claude BEACCO (éd.)

L'ASTRONOMIE DANS LES MEDIAS

Analyses linguistiques de discours de vulgarisation

Sommaire

Avant-propos

CHAPITRE 1

CADRE THEORIQUE DE L'ANALYSE : LES COMMUNAUTES DISCURSIVES

CHAPITRE 2

PLACES ENONCIATIVES : LES MEDIATEURS ET LES LECTEURS.

1. Les astronomes amateurs : structuration locutoire d'un lectorat à la marge.
2. L'énonciateur dans les ouvrages pour la jeunesse : médiateur ou intercesseur ?

CHAPITRE 3

L'IMAGE ET LE TEXTE

1. Le traitement de l'image dans la vulgarisation pour la jeunesse.
2. Le cédérom : l'hétérogénéité sémiotique au service de la transmission des savoirs.

CHAPITRE 4

REPRESENTATIONS DE LA SCIENCE

1. L'explication.
2. La divulgation d'un savoir non encore établi.

CHAPITRE 5

L'ACTUALITE ET L'ENCYCLOPEDIE : DU LUDIQUE AU METAPHYSIQUE.

1. L'actualité des sciences astronomiques dans les quotidiens : le gai savoir.
2. Astronomie, (astro)physique et métaphysique.

CHAPITRE 6

L'ASTROLOGIE EN QUETE DE LEGITIMITE : LES ASTROLOGUES ET LEURS DISCOURS.

Pour conclure

Références bibliographiques