

Jean-René AYMES et Serge SALAÛN (éds.)

LE METISSAGE CULTUREL EN ESPAGNE

SOMMAIRE

Introduction

Joaquín ÁLVAREZ BARRIENTOS,
Aceptación por rechazo. Sobre el punto de vista extranjero como componente del costumbrismo.

Patricia MAUCLAIR PONCELIN,
L'influence de la France dans le théâtre mineur de la 2^e moitié du XVIII^e siècle, de Ramón de la Cruz à Juan Ignacio González del Castillo.

Marie-Catherine TALVIKKI CHANFREAU,
Les apports étrangers à l'identité culturelle espagnole (XVIII^e -XIX^e siècles) : l'italianisme de l'école 'bolera'.

Jean-René AYMES,
L'écho en Espagne de la triade « Liberté, Egalité, Fraternité » (1793-1848).

Emilio LA PARRA,
El ideal europeo del anticlericalismo español de la primera mitad del siglo XIX.

Marie-Angèle OROBON,
La Commune de Paris en Espagne.
L'épiphanie prolétarienne.

Colette RABATÉ,
Wenceslao Ayguals de Izco : de 'l'Eugène Sue espagnol' au 'régénérateur' du roman national.

Harald WENTZLAFF-EGGEBERT,
August Wilhelm Schlegel, Juan Nicolás Böhl de Faber y José Joaquín de Mora : intento de una aportación alemana a la identidad cultural española.

Cristina IGLESIAS,
Benjumea y Krause : relaciones para una interpretación esotérica de 'El Quijote'.

Eliseo TRENC,

Le Naturalisme dans la peinture catalane, une trahison et une traduction.

Daniel-Henri PAGEAUX,
Azorín et Montaigne.

Julia AMEZÚA,
Huysmans y el fin de siglo hispánico : un apunte.

Miguel A. OLMOS et Marie-Soledad RODRIGUEZ,
Deux cas d'assimilation chez Valle-Inclán : Barbey d'Aureville et Casanova.

Serge SALAÛN,
Maeterlinck en Espagne.

Ricardo de la FUENTE BALLESTEROS,
El Haiku y la poesía española del primer tercio de siglo XX : el ejemplo de Juan Ramón Jiménez.

Isabelle MARC,
L'assimilation des modèles poétiques français dans les revues d'Avant-Garde des années 20 : l'exemple de Stéphane Mallarmé.

Isabelle CABROL,
L'engagement de la poésie espagnole au sein des Avant-Gardes européennes : l'exemple de la revue 'Caballo verde para la poesía' (octobre 1935-janvier 1936).

Evelyne RICCI,
La célébration de la Seconde République à Malaga : les modèles de la fête.

Claire PALLAS,
L'identité catalane sous le franquisme.
L'Institut Français de Barcelone (1945-1953).

Marie FRANCO,

La littérature de western en Espagne dans les années 50 et 60 (Mythe américain et littérature de masse sous le franquisme).