

Alain CORBIN, José-Luis DIAZ, Stéphane MICHAUD
et Max MILNER (éds)

L'INVENTION DU XIX^e SIECLE

T. 2 : Le XIX^e siècle au miroir du XX^e

Coédition PSN & Klincksieck

Sommaire

Stéphane MICHAUD, Avant-propos

Maurice AGULHON, Ouverture

Première partie

Découpages

Jean Marie GOULEMOT, Considérations
dix-huitiémistes sur la construction du XIX^e
siècle

Jean-Pierre CHALINE Le XIX^e siècle dans le
« Petit Larousse » et les manuels d'histoire au
XX^e siècle

Deuxième partie

Permanences et mutations

Nelly SCHMIDT, Politiques et réalités
coloniales françaises aux Caraïbes-
Amériques : permanences, emprunts et
ruptures du XIX^e siècle au XX^e siècle

Danielle DONET-VINCENT, Punir
autrement : la fin du bagne (1923-1953)

Alain PAGÈS, La postérité naturaliste : Émile
Zola dans l'entre-deux-guerres

Jean-Louis CABANÈS, Le bergsonisme de
Thibaudet ou la « réaction de l'intérieur »

Alain VAILLANT, Le sacre moderne de la
littérature : retour sur un mythe fondateur du
XX^e siècle

Troisième partie

Vu de droite

Martine REID, Léon Daudet, contempteur du
XIX^e siècle

Neil McWILLIAM, « Contre-révolution,
contre-romantisme ... » : esthétique et
politique dans l'Action française

Vital RAMBAUD, Barrès et le XIX^e siècle : le
refus de l'ingratitude

Quatrième partie

Relectures

Michelle PERROT, Le XIX^e siècle revisité par
le féminisme contemporain

Françoise MELONIO, Le retour des libéraux

Alex LASCAR, La redécouverte du roman
populaire (1960-1980) : le temps des
pionniers

Gisèle VANHESE, Une lecture sauvage. La
poésie romantique selon Benjamin Fondane
Cinquième partie

Le Aregard des créateurs

Antoine COMPAGNON, Proust
dix-neuviémiste

Philippe BERTHIER, Julien Gracq
dix-neuviémiste

Jean LACOSTE, « Une fantasmagorie
infernale » : le XIX^e siècle de Walter
Benjamin

Stéphane MICHAUD, Stefan Zweig et le XIX^e
siècle

Nathalie PIÉGAY-GROS, Le XIX^e siècle
d'Aragon ou les critiques du XX^e siècle

Sixième partie

Miroirs

Laurence BROGNIEZ, Ophélie sauvée des
eaux : le « roman » des préraphaélites au XX^e
siècle

Frédérique DESBUISSONS et Michel
VANPEENE, Au génitif. Gustave Courbet
« rectifié » par Marcel Duchamp

Marilia MARCHETTI, Sur quelques relectures
nervaliennes : Daumal, Breton et Artaud

Danièle GASIGLIA-LASTER, *Les Enfants du
paradis* et le XIX^e siècle de Jacques Prévert

Jean-Pierre MOREL, D'un siècle à l'autre – la
métamorphose des miroirs

Les auteurs et éditeurs

Index des noms