



GEORGES MELIES



L'illusionniste fin de siècle ?

Jacques MALTHÊTE, Michel MARIE (éds.)

SOMMAIRE

Avant-Propos

Madeleine MALTHÊTE-MELIES

Propos intempestifs, en souvenir de Jean Mitry

Introduction

Michel MARIE

Un second colloque Méliès à Cerisy

Jacques MALTHÊTE

Historiographie méliésienne : quelques nouveaux repères

Première partie : L'œuvre de Méliès et le cinéma des premiers temps : inventeurs et entrepreneurs

Roland COSANDEY

L'inescamotable escamoteur ou Méliès en ses figures

Georges GAUDU

Exploration de la convergence entre Marey, Lumière et Méliès. Georges Méliès, précurseur de la forme « film »

André GAUDREAU

Les Vues cinématographiques selon Georges Méliès ou : Comment Mitry et Sadoul avaient peut-être raison d'avoir tort (même si c'est surtout Deslandes qu'il faut lire et relire)...

Laurent CRETON

Figures de l'entrepreneur, filières d'innovation et genèse de l'industrie cinématographique. Lumière, Pathé et Méliès.

Deuxième partie : Esthétique et théories

Antonio COSTA

« Pour une interprétation iconographique du cinéma de Méliès : « vues dites à transformations » et trucages.

Franck KESSLER et Sabine LENK

L'adresse Méliès

Isabelle RAYNAUD

Présence, fonction et représentation du son dans les scénarios et les films de Georges Méliès (1896-1912).

Troisième partie : thèmes, mythes et représentations

François JOST

Le rêve de Méliès

Thierry LEFEBVRE

Méliès et la physiognomonie. La stigmatisation des personnages « fabriqués »

Rae BETH GORDON

Les pathologies de la vue et du mouvement dans les films de Méliès

François de la Bretèque

Mythographie de Georges Méliès ou les caprices des dieux

Quatrième partie : Méliès et les autres

Donald CRAFTON

L'eugénisme et le cinéma français des premiers temps, 1895-1915 (leçons de choses)

Wanda STAUVEN

L'art de Georges Méliès et le futurisme italien

Gilles DELAUAUD

Méliès et Chaplin, du cinéma d'attractions au film-attraction

Epilogue

Jacques MENY

Méliès imaginé ou images de Méliès au cinéma et à la télévision

Annexes

Franck KESSLER

Georges Méliès et la Star-Film. Une bibliographie

Filmographie

Index des films cités

Index des noms propres

16 x 24 – 458 pages – 27,44 €

ISBN 2-87854-140-5