

Jean-Michel LACROIX et Fulvio CACCIA (éds.)

METAMORPHOSES D'UNE UTOPIE

Le pluralisme ethno-culturel en Amérique :
un modèle pour l'Europe ?

SOMMAIRE

J.-M. LACROIX et F. CACCIA,
Introduction

I. L'Origine en question

- 1 Ignacio RAMONET,
Minorités, nation et République
- 2 Régine ROBIN,
Sortir de l'ethnicité
- 3 Jean LAMORE,
Transculturation, naissance d'un mot
- 4 Alain MEDAM,
Entre le « co » et le « dis », le « trans » ?

II. La traversée des langues

- 5 Michael OUSTINOFF,
Le bilinguisme d'écriture
- 6 Sada NIANG,
Stratégies de contextualisation
linguistique dans la littérature antillaise
- 7 Fulvio CACCIA,
Le roman francophone de l'immigration

III. Un pays incertain

- 8 Michel MORIN,
Le recommencement de la culture
- 9 Heinz WEINMANN,
Le Québec : naissance de la nation,
nation, méta-nation
- 10 Hans-Josef NIEDEREHE,
Langue et identité des francophones au
Canada
- 11 Michel TETU,
Hybridité/métissage et patrie/nation au
Canada
- 12 Fernand HARVEY,
Communautés culturelles et
multiculturalisme
- 13 Hédi BOURAOUI,
La troisième solitude

14 Jacques GALINIER,
L'acculturation des Amérindiens de la
Côte nord-ouest

15 Michèle THERRIEN,
L'identité bien construite des Inuit de
l'Arctique oriental

16 Jean-Michel LACROIX,
Nation et communautés en France et au
Canada

IV. Saturne malade de ses fils

- 17 Jean CAZEMAJOU,
Leadership et acculturation chez les
Mexicains-Américains
- 18 Jean-Pierre MARTIN,
Aspects ethniques de la criminalité aux
Etats-Unis
- 19 Geneviève FABRE,
Les ambiguïtés de l'identité portoricaine
- 20 Catherine LEJEUNE,
La frontière dans l'imaginaire collectif
chicano
- 21 Yves-Charles GRANDJEAT,
La (dé)construction sociologique d'une
identité chicano
- 22 Elyette LABARTHE,
L'aventure transculturelle des chicanas

V. Passages

- 23 Lise BISSONNETTE,
La transculture, entre l'art et la politique
- 24 Pierre GEORGE,
Conclusion