

Paul BENSIMON (éd.)

PALIMPSESTES n°3

TRADUCTION / ADAPTATION

Sommaire

Paul BENSIMON,
Présentation.

Henri MESCHONNIC,
Traduction, adaptation – palimpseste.

Fortunato ISRAEL,
Shakespeare en français : Être ou ne pas être ?

Mary WOOD
L'École des femmes outre-Manche.

Guy LECLERCQ
Traduction/Adaptation/Parodie.
Traduire Alice en toute justice.

Margaret TOMARCHIO,
Le théâtre en traduction : quelques réflexions
sur le rôle du traducteur (Beckett, Pinter).

ANNEXES : Textes de référence, fascicule de 58 pages.