

Paul BENSIMON (éd.)

*PALIMPSESTES* n°3

## TRADUCTION / ADAPTATION

### Sommaire

Paul BENSIMON,  
Présentation.

Henri MESCHONNIC,  
Traduction, adaptation – palimpseste.

Fortunato ISRAEL,  
Shakespeare en français : Être ou ne pas être ?

Mary WOOD  
*L'École des femmes* outre-Manche.

Guy LECLERCQ  
Traduction/Adaptation/Parodie.  
Traduire Alice en toute justice.

Margaret TOMARCHIO,  
Le théâtre en traduction : quelques réflexions  
sur le rôle du traducteur (Beckett, Pinter).

ANNEXES : Textes de référence, fascicule de 58 pages.