

Sommaire

Remerciements	9
Introduction	11

PREMIÈRE PARTIE

LES QUOTATIFS EN ANGLAIS ORAL **Définitions, approches et données**

I - Qu'est-ce que les quotatifs ?	17
II - Le <i>Cambridge Student Corpus</i> : aperçu global	41
III - Pour une linguistique polysystémique, plurithéorique et multimodale	51

DEUXIÈME PARTIE

QUOTATIFS ET REPRÉSENTATION **Création, transformation, performance**

I - Création, reconstruction, reproduction	61
II - Création situationnelle et répétition d'événements antérieurs	81
III - Représentation et degré de transformation	99
IV - La représentation comme performance	123
Conclusion	150

TROISIÈME PARTIE

QUOTATIFS, NARRATIVITÉ ET SÉQUENCES DIALOGUÉES

Alternance, répétition, contraste

I - Les quotatifs dans les séquences dialoguées	155
II - Alternance des quotatifs et suivi des participants	167
III - Quotatifs et répétition	181
IV - Séquences mixtes	203
V - Quelques croisements	221
Conclusion	233
Conclusion générale	235
Bibliographie	245
Table des figures	261