

Gilles LUQUET

REGARDS SUR LE SIGNIFIANT

Etudes de morphosyntaxe espagnole

Sommaire

Introduction

Avertissement

I - De l'acoppe verbale en espagnol ancien (présent, passé, impératif)

II - De l'acoppe des formes subjunctives en espagnol ancien. Remarques suggérées par une nouvelle théorie des modes.

III - Un cas de motivation du signe linguistique : L'opposition *régulier/irrégulier* dans l'histoire des prétérits indéfinis.

IV - *Contraí, contraíste, contrayó*, un prétérit peu canonique ?

V - De l'opposition *régulier/irrégulier* dans l'histoire des futurs espagnols.

VI - Une représentation de la personne ignorée des historiens de la langue. Remarques sur les formes syncopées du futur du subjonctif en espagnol ancien et classique.

VII - Peut-on satisfaire aux exigences du signifiant dans une systématique du subjonctif espagnol ?

VIII - De la non-temporalité de l'imparfait et du conditionnel en espagnol et en français. Essai de redéfinition des modes verbaux dans ces deux langues.

IX - Une autre façon de concevoir l'histoire de la forme en *-ra* : un seul signe de langue, plusieurs modes d'emploi au fil des siècles.

X - L'expression de l'irréel du passé en espagnol et en français : comment décrire les différences de syntaxe historiquement observables ?

XI - Modes et personne dans l'histoire du verbe espagnol. Observations sur les imparfaits et les conditionnels en *-ié* - de l'espagnol ancien.

XII - Remarques sur la structure des suffixes formateurs de noms d'agents et d'instruments en espagnol.