

Table des matières

| | |
|---------------------------|---|
| Introduction | 7 |
| <i>Françoise ÉTIENVRE</i> | |

I – DE TIMIDES LUEURS

| | |
|---|----|
| Educar para la amistad: la obra de Rita Caveda | 19 |
| <i>Inmaculada URZAINQUI</i> | |

| | |
|--|----|
| Entre siècle et clôture : affinités littéraires entre la poétesse gaditane María Gertrudis Hore (1742-1801) et quelques-unes de ses contemporaines. | 37 |
| <i>Frédérique MORAND</i> | |

| | |
|---|----|
| La Biblioteca particular del bello sexo selenítico de <i>El Viaje de un filósofo a Selenópolis</i> | 47 |
| <i>Elena DE LORENZO ÁLVAREZ</i> | |

| | |
|---|----|
| Les fictions du féminin dans l'œuvre de María Rosa de Gálvez (1768-1806) | 61 |
| <i>Catherine FLEPP</i> | |

| | |
|--|----|
| Les Espagnoles à l'Académie des Beaux Arts de San Fernando dans la seconde moitié du XVIII^e siècle | 75 |
| <i>Jacques SOUBEYROUX</i> | |

II – UNE PROGRESSION MESURÉE

- Les Espagnoles créatrices dans la presse
à l'époque d'Isabelle II (1833-1868) 93
Colette RABATÉ
- Emilia Serrano de Wilson, Minerva entre práctica y metáfora.
(*Para Carmen Val Julián allá*) 107
Marie-Linda ORTEGA
- Itinerario de una filósofa y creadora del siglo XIX:
Concepción Jimeno de Flaquer 119
Solange HIBBS-LISSORGUES
- Actrices et création théâtrale à Madrid au début du XX^e siècle 137
Delphine CHAMBOLLE
- Víctor Català, femme de lettres sulfureuse,
romancière amateur ou écrivain tout court ? 149
Anne CHARLON
- Halma Angélico : l'Avant-garde au féminin ? 165
Évelyne RICCI

III – OMBRES ET LUMIÈRES

- Segunda República y figuras femeninas de la vanguardia 183
Encarna ALONSO VALERO
- Las autobiografías, diarios y memorias de las poetas
de la Generación del 27: trayectoria literaria e inserción profesional . . . 195
Pilar NIEVA DE LA PAZ

| | |
|---|-----|
| Une femme écrivain sous le franquisme : Carmen Laforet de <i>Nada</i> au silence... .. | 213 |
| <i>Claire PALLAS</i> | |
| Elena Fortún par Carmen Martín Gaité. | 221 |
| <i>Marie FRANCO</i> | |
| Una vida entre libros y palabras: María Moliner Ruiz (1900-1981) ... | 239 |
| <i>Pedro ÁLVAREZ DE MIRANDA</i> | |
| María de Zayas vue par Juan Goytisolo : « María, c'est moi » ? | 251 |
| <i>Emmanuel LE VAGUERESSE</i> | |
| Le cinéma d'Isabel Coixet : de la conception à la création. | 269 |
| <i>Marie-Soledad RODRIGUEZ</i> | |
| Résumés | 279 |
| Présentation des auteurs | 285 |
| Index nominum | 287 |