

# Revue d'études théâtrales

## REGISTRES / 8

### Les revues de théâtre

#### Sommaire

##### LES REVUES DE TRÉATRE

- Jean-Pierre SARAZAC, Travail théâtral : Une revue de théâtre à l'époque de la fragmentation  
Alain GIRAULT, Evelyne ERTEL, Théâtre/Public : le débat plutôt que la polémique (Entretien)  
Marco CONSOLINI, Les revues théâtrales au XX<sup>e</sup> siècle : un espace collectif pour tenter de saisir le monde  
Colette SCHERER, Actualité des revues de théâtre en Europe  
Anne GOALARD, Une Revue en ligne à la Colline

##### POSTDRAMATIQUE / THÉÂTRE DE L'IMAGE

- Sandrine LE PORS, Le postdramatique à l'épreuve des pratiques plastiques  
Violette BERNAD, TG Stan, un collectif postdramatique  
Jean LAMBERT-WILD, Jean-Yves LAZENNEC, Le théâtre comme Art de la dépossession (Entretien)

##### LECTURES

- F. BAILLET, Hans-Thies Lehmann, *Le Théâtre postdramatique*  
J. DANAN, Chantal Hébert, Irène Perelli-Contos, *La Face cachée du théâtre de l'image*  
C. TREILHOU-BALAUDE, *La Scène et les images. Les Voies de la création théâtrale* 21  
M.-C. LESAGE, *Peter Sellars, Les Voies de la création théâtrale* 22

##### QUEL DEVENIR POUR LA FORME DRAMATIQUE

- Denis GUENOUN, Les Futurs du drame

##### RENCONTRE

- Michel VINAVER, *La Résistance de l'ordinaire* (Entretien avec Catherine Naugrette)

##### ÉCRIRE POUR LE THÉÂTRE

- Armelle TALBOT, Ordre et désordre du discours dans les premières pièces de F.X. Kroetz

##### RECHERCHE

###### Colloques

- Gilles DECLERCQ, Racine fin de siècle ? (Colloque du Tricentenaire Jean Racine, 1699-1999)  
Nuria ARAGONES, Aurélie AUBERT, Michelle ROBERT, Zoos humains ou L'exposition de la créature (3<sup>e</sup> Journées d'études de l'ASSIC, mai 2003)

###### Travaux

- Résumés des meilleurs travaux soutenus à l'IET (2001-2003)

##### PETITE ANTHOLOGIE

- Arsène DUREC, *Projet de théâtre*, 1914  
(Texte présenté par Marco Consolini)