

Bernard DORT

Avec la collaboration de Catherine Naugrette-Christophe

La représentation théâtrale moderne
(1880-1980)
Essai de bibliographie

Cahiers de la Bibliothèque Gaston Baty n° 1

SOMMAIRE

Avant-propos

Introduction

Esquisse de définition

Chapitre 1

Ouvrages généraux

Chapitre 2

La représentation naturaliste

Chapitre 3

La représentation symboliste

Chapitre 4

La représentation expressionniste

Chapitre 5

La représentation théâtralisée

Chapitre 6

La représentation épique

Chapitre 7

La représentation totale et synthétique

Chapitre 8

La non-représentation