



# LA LYRE D'AMPHION



## De Thebes à La Havane pour une poétique sans frontières

Daniel-Henri PAGEAUX

### SOMMAIRE

#### Avant propos

*Une lecture de Don Quijote : des livres  
au Livre*

#### Préface

*Eça de Queiros entre romantisme et  
réalisme : de la critique à la création  
romanesque*

#### Visages

*Miguel Torga ou la poésie au quotidien*

Marcel BATAILLON

*Entre hispanisme et comparatisme*

*Sur quelques compagnons de route du  
comparatisme*

Jean STAROBINSKI

*Portrait du critique en Vertumne*

#### Espaces

*Éléments pour une géosymbolique*

*Littérature générale et comparée et  
géographie*

*Du Livre de la Méditerranée au Bréviaire  
méditerranéen*

*Regards sur l'espace méditerranéen*

*La poétique de l'espace dans les romans  
d'Antonine Maillet*

#### Ecritures

*Fonder, conter, prier : regards sur le texte  
thérésien*

#### Rencontres

*Le Suisse Gonzague de Reynold entre  
Latinité et Germanité*

*Azorin et Montaigne*

*L'Italie perdue et retrouvée de Josep Pla :  
éléments pour une lecture des Cartes  
d'Italia*

#### Comparaisons

*Les semences du temps*

(Sophocle, Shakespeare, Racine, Ibsen)

*Bonheur, malheurs, ailleurs : de quelques  
trajets romanesques pour l'imaginaire*

*De quelques tracées dans le baroque  
caraïbe*

*Littérature comparée et comparaisons*