



OBJETS INACHEVES DE L'ECRITURE



Dominique BUDOR
et Denis FERRARIS (éds)

SOMMAIRE

Dominique BUDOR
Avant-propos

L'inachèvement : objets et écriture

Jean-Louis LEBRAVE, ITEM CNRS
L'écriture inachevée

L'avènement du brouillon

Claude IMBERTY,
Université de Bourgogne - Dijon
D'un texte inachevé de Montale : Il sole d'agosto

Laure GATTI
Université de la Sorbonne Nouvelle
*" A travers l'inachevé " : pour la lecture de Frantumi
de Boine*

Marziano GUGLIELMINETTI
Université de Turin
Regards sur un manuscrit de Gozzano

Dominique BUDOR
Université de la Sorbonne Nouvelle
Sur quelques « avortons » pirandelliens

La fabrique du texte

Suzanne LIANDRAT-GUIGUES
Université Denis Diderot-Paris VII
Musique lointaine

Valeria GIANNETTI
Université de la Sorbonne Nouvelle
*Textes provisoires et stratégies de la représentation
du personnage chez Vitaliano Brancati*

Martine VAN GEERTRUYDEN
Université de Rome - La Sapienza
*La trilogie romanesque de Pier Paolo Pasolini : les
raisons d'un inachèvement*

Elsa CHAARANI-LESOURD
Université de Nancy II
Enquête sur les Frammenti d'Ippolito Nievo

L'inachèvement essentiel

Denis FERRARIS
Université de la Sorbonne Nouvelle
Svevo et la « besogne intérieure »

Rosalbo GALVAGNO
Université de Catane
*Une écriture « infinie » comme « objet inachevé de
l'écriture » dans Quaderno a cancelli de Carlo Levi*

Jean-Louis LEUTRAT
Université de la Sorbonne Nouvelle
Tout est toujours ailleurs

Maria PIA DE PAULIS - DALEMBERT
Université Sorbonne Nouvelle
*De l'écriture fragmentaire à l'achèvement impossible :
La Terra Promessa de Giuseppe Ungaretti*

Jean-François LATTARICO
Université Blaise Pascal
*La poésie gaddienne de l'inachèvement. Notes sur
la Meditazione milanese de Carlo Emilio Gadda*

Jean-Paul MANGANARO
Université Charles de Gaulle - Lille III
*Construction et espaces de l'inachèvement dans
l'œuvre de Daniele Del Giudice*

Walter GEERTS
Université d'Anvers
Le réel inachevé de Claudio Magris

Vers l'achèvement

Claude AMBROISE
Université Stendhal - Grenoble
*Le désir d'achèvement dans quelques chroniques
sciassiennes*

Cristina TERRILE
Université de Tours
*Les Ricordi di un impiegato de Federigo Tozzi ou le
faux débat de l'achèvement*

Anne BOULE
Université de la Sorbonne Nouvelle
*De Estati felici à Une enfance sicilienne : comment
l'achèvement vient au texte*

Résumés