

Introduction

I. Un domaine aux frontières incertaines

1. Une définition
2. De multiples appellations
3. Des frontières à dessiner
4. Le statut du romancier

II. Historique des romans populaires

1. La naissance des romans populaires
2. De nouveaux supports de publication
3. Les années 1860
4. Le dernier quart du XIX^e siècle
5. Le début du XX^e siècle
6. Des genres s'affirment
7. Le mondialisme
8. Et aujourd'hui ?

III. Evolutions et constantes

1. Des pratiques littéraires spécifiques ?
2. Des difficultés pour l'étude
3. Une méthode particulière ?

IV. Les genres principaux

1. Aventures en tous genres
2. Enigmes de toutes les couleurs
3. Des fantastiques de toutes formes
4. L'amour sous toutes les coutures

V. Les romans populaires et les instances littéraires

1. Les intermédiaires
2. Les instances de légitimation
3. Des signes extérieurs de reconnaissance

Conclusion

Bibliographie

Index des noms cités