

Philippe Guérin

Avant-propos 6

Estelle Zunino

Jacopone da Todi, corps et âme 10
Jacopone da Todi, corpo e anima

Sophie Dutheillet de Lamothe

Réécritures et représentations de la mort de saint Paul ermite en Italie (XIII^e-XV^e siècles) : un cadavre en prière ? 30
Riscritture e rappresentazioni della morte di san Paolo eremita in Italia (sec. XIII-XV): un cadavere orante ?

Federica Voci

La guérison du corps malade dans les miracles *post mortem* de Margherita Colonna 45
La guarigione del corpo malato nei miracoli *post mortem* di Margherita Colonna

Anna Fontes Baratto

« Forsennata latrò sì come cane » (Enfer 30, 20). Hécube et le langage corporel des passions 58
« Forsennata latrò si come cane » (*Inferno* 30, 20). Ecuba e il linguaggio corporeo delle passioni

Claudia Zudini

« Carnea non ferrea sum » : il corpo femminile nel *De mulieribus claris* 83
« Carnea non ferrea sum » : le corps féminin dans le *De mulieribus claris*

Anne Robin

Giovane e fresco. Le corps désirant dans le *Décameron* 92
Giovane e fresco. Il corpo desiderante nel *Decameron*

Michelle Schuller

Le corps obscur. Le corps au quotidien dans l'écriture privée, Florence, XIV^e-XV^e siècles 108
Il corpo oscuro. Il corpo quotidiano nella scrittura privata, Firenze, XIV-XV secolo.