

Table des matières

Ouverture

Oncle Michaud et les scribouillards

Au lecteur

Philippe Daros

11

Chemins poétiques

Dans la complicité des poètes et des artistes : quelques jalons d'un parcours

Souveraineté de la poésie

Stéphane Michaud

25

À l'aube des temps

Yves Bonnefoy

31

Poème suivi d'arabesques

Florence Delay

35

Un paysagiste a de bonnes raisons de dire son amour de la France

Wulf Kirsten

41

Fréquence plus

Michel Deguy

49

Proses pour Stéphane

Leopold Federmair

67

Sept poèmes (2015-2016)

Wulf Kirsten

75

L'art de bercer

Mario Vargas Llosa

89

Chemins critiques

« Combattez à armes égales »

Le Décaméron : un Art d'aimer pour les femmes

Peter Brockmeier

97

L'Expérience du temps dans la ville des villes

Chroniques allemandes sur Paris, 1789-1933 – Fondements d'une anthologie

Gerhard R. Kaiser

117

Violence et avant-garde au miroir de la littérature yiddish moderne

Carole Ksiazenicer-Matheron

133

Anatomie d'un fait divers
Un brouillon inédit des « Sentiments filiaux d'un parricide » de Marcel Proust

Jürgen Ritte

151

Le poète en sa gloire
Les lectures publiques de Rilke

Reinhart Meyer-Kalkus

165

Camus et l'Allemagne

Jeanyves Guérin

189

Une confrontation : les rapports entre Jacques Cormery et Saddok
dans les Annexes du *Premier Homme*

Agnès Spiquel-Courdille

207

Expression, expressivité et traduction chez Wittgenstein

Barbara Agnese

221

« Down by the Salley Gardens »
Yves Bonnefoy préface Shakespeare

Henriette Michaud

241

Yves Bonnefoy, guetteur de sens : pour saluer un maître, un ami

Stéphane Michaud

251

Les Princesses au jardin potager : habiter un monde à hauteur d'homme

Philippe Daros

259

Bibliographie de Stéphane Michaud

271

Interventions radiophoniques ou télévisées

305

Les auteurs

309

Index des noms

317