

TEM 1

Berlin, carrefour des années vingt et trente

Avant-propos	5
I. RENCONTRES ET PERSPECTIVES.	
A la recherche de nouveaux modèles culturels	9
Jean-Luc CAUDAL, La réception de la littérature scandinave à Berlin (1918-1933)	11
Dominique SOUBRENIE, Berlin, capitale de la psychanalyse (1920-1925)	25
Françoise KENK, Entre Vienne et Berlin. L'opposition entre les deux capitales dans la deuxième moitié des années vingt vue par Elias Canetti	35
Christine MEYER, L'Amérique – un modèle paradoxal. Le culte de l'Amérique chez les intellectuels et artistes de gauche dans le Berlin des années vingt.	57
Bénédicte DUMOUCHEL-ODIÈVRE, Les Russes à Berlin dans les années vingt	77
Christine GASCUEL, Le Berlin fictif de Vladimir Nabokov	85
II. AMBIGUÏTÉS ET CONTRASTES.	
Aspects de la vie politique et sociale.	99
Marie-Christine NICOLLE, Les intellectuels et la révolution. Le cas Otto Flake	101
Emmanuel FAURE, Berlin – Vienne. Stresemann et l'Autriche (1918-1929)	125
Françoise MOREAU, Berlin et la Chine (1919-1939)	147
Michèle WEINACHTER, L'ambassade de France à Berlin sous André François-Poncet : de la mission d'informer	169
Alain ROCHES, L'opposition de la jeunesse berlinoise sous le Troisième Reich	185
Claus TULATZ, Contrastes. La vie politique dans la capitale du <i>Reich</i> vue à travers l'itinéraire de deux jeunes Berlinoises	205