

# Table des matières

## **Présentation :**

*Écrire sur Bénabou*

Christophe Reig et Alain Schaffner ..... 7

## **1. Bénabou, *scriptor rerum* : l'inscription dans l'histoire**

*Marcel Bénabou, écrivain, historien et archiviste de l'Oulipo*

Camille Bloomfield ..... 13

*Marcel Bénabou et l'automatisation littéraire*

Cécile de Bary ..... 27

*Le manque et les restes « L'appentis » de Marcel Bénabou*

Danielle Constantin ..... 41

## **2. Un livre peut en cacher un autre**

*Un pacte avec le livre : l'écriture compacte de Marcel Bénabou*

Laura Brignoli ..... 51

*D'une Tamara l'autre*

Pierre Brunel ..... 69

*Marcel Bénabou : ne pas écrire sur Tamara*

Elvira Monika Laskowski-Caujolle ..... 83

*Architecture, mémoire et récit dans Jacob,  
Menahem et Mimoun. Une épopée familiale*

Alain Schaffner ..... 95

*Lector in nebula : les infortunes de l'herméneute  
(Jette ce livre avant qu'il soit trop tard)*

Christophe Reig ..... 103

*La proie pour l'ombre*

Marcel Bénabou ..... 123

*Pourquoi je n'ai écrit aucune glose sur les livres  
de Marcel Bénabou : il est trop tard*

Claude Debon ..... 131

### **3. Réticences, résistances, résidences**

<i>Les Cahiers Perdus</i>	
Marcel Bénabou .....	139
<i>Greffe et Bris</i>	
Jacques Roubaud .....	153
<i>Comment ça ne marche pas</i>	
Paul Fournel .....	157
<i>Marcel Bénabou et Frankenstein</i>	
Jacques Jouet .....	163

### **Conclusion provisoirement définitive et définitivement provisoire**

<i>Et tout le reste est littérature</i>	
Marcel Bénabou .....	171
<i>Marcel Bénabou, archiviste de l'infini, entretien avec Schaffner</i>	
Alain Schaffner .....	177

### **Notices**

<i>Notice bio-bibliographique de Marcel Bénabou</i> .....	193
<i>Sélection bibliographique</i> .....	197
<i>Bio-bibliographies des contributeurs</i> .....	209
<i>Index</i> .....	213
<i>Table des Illustrations (Figures 1 à 23)</i> .....	1