

Edmond Rostand
Cyrano de Bergerac

Table des matières

Introduction ■	7
Résumé ■	11
Acte I	11
Acte II	11
Acte III	12
Acte IV	12
Acte V	12
Un personnage ■	13
Le Cyrano historique	13
Cyrano à l'acte I	15
Le nez de Cyrano	18
Un homme libre	19
Le poète, l'intellectuel	21
Un virtuose de la provocation et du paradoxe.	23
Un comédien	25
Le panache de Cyrano	27

Le dernier Cyrano ou le héros déchu	28
L'amour non partagé ■	33
Roxane	35
Christian	38
Le pacte	40
La scène du balcon	42
Les aveux	46
Modèles historiques et littéraires ■	51
Les figures du poète	53
Les précieuses	56
Les marquis	59
Les Gascons	61
De Guiche	65
Les fâcheux	67
Écriture ■	69
L'été indien de l'alexandrin	70
Des rimes « ahurissantes »	71
Des vers hachés	76
Les chevilles	78
La phrase	79
La langue	82
Formes du discours	87
Dramaturgie ■	91
Une comédie héroïque	92
Comique	95
L'action	96
Le système des personnages	100
Les didascalies	101
L'espace	104
Le temps	106

Fortune scénique ■	111
Enjeux politiques	112
Théâtre et poésie	116
Reprises	119
Une pièce pour acteurs	123
Bibliographie ■	129
Principales éditions	129
Autres éditions	129
Sur l'auteur	130
Sur la pièce	130
Autres ouvrages	131