

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
Violaine Heyraud	

PREMIÈRE PARTIE

LE POÈTE SATIRISTE

D'UN TROU L'AUTRE : L'OBSESSION DRAMATURGIQUE DE FEYDEAU DANS SES QUATRE DERNIÈRES PIÈCES EN UN ACTE	17
---	----

Michel Corvin

LA FONCTION COMIQUE DES PORTES DANS LE THÉÂTRE DE GEORGES FEYDEAU	27
--	----

Pascal Debailly

DE LA SÉPARATION AU REMARIAGE : LE DIVORCE CHEZ SARDOU ET FEYDEAU	39
--	----

Aline Marchadier

LES BOURGEOIS SONT-ILS BÊTES ? OU QUELQUES NOTES SUR LA CRUAUTÉ DE FEYDEAU	53
---	----

Gérard Gengembre

JUSQU'OUÛ SE DÉSENGAGER ? FEYDEAU ET L'ARMÉE	61
--	----

Violaine Heyraud

DEUXIÈME PARTIE

INTERTEXTUALITÉS

FEYDEAU ET LA LITTÉRATURE POPULAIRE : LES ÉCHOS TEXTUELS DANS <i>L'ÂGE D'OR</i>	77
--	----

Daniel Compère

Feydeau, la plume et les planches

**DES FIANÇAILLES AU DIVORCE :
DRAMATURGIE DU CONFLIT CONJUGAL
DANS LES FARCES DE TCHEKHOV ET FEYDEAU** 95
Sarah Brun

FEYDEAU EN ANGLETERRE : WILDE, COWARD, ORTON 107
Ignacio Ramos Gay

TROISIÈME PARTIE

FEYDEAU ET LES ARTS

**CE QUI ÉCHAPPE AUX CORPS : GESTES, MOUVEMENTS
ET ATTITUDES PARASITES DANS *UN FIL À LA PATTE* (1894)
ET *LA DAME DE CHEZ MAXIM* (1899)** 121
Ariane Martinez

**« POURQUOI MEUBLER UN SALON » ?
FEYDEAU ET LE DÉCOR NATURALISTE** 133
Marianne Bouchardon

FEYDEAU : LE VAUDEVILLE SANS MUSIQUE ? 145
Olivier Bara

LA BELLE ÉPOQUE CINÉMATOGRAPHIQUE DE FEYDEAU (1945-1955) 161
Noël Herpe

QUATRIÈME PARTIE

FEYDEAU ET LA SCÈNE, FEYDEAU À LA SCÈNE

**QUESTIONS DE STRATÉGIES : FEYDEAU, LES THÉÂTRES PARISIENS
ET LA SOCIÉTÉ DES AUTEURS** 169
Jean-Claude Yon

**FEYDEAU INNÉ OU LE MONOLOGUE DRAMATIQUE,
UN COUP DE MAÎTRE** 181
Françoise Dubor

FEYDEAU ET LA COMÉDIE-FRANÇAISE 193
Agathe Sanjuan

FEYDEAU SUR LA SCÈNE CONTEMPORAINE SUBVENTIONNÉE : UNE HÉRÉSIE SALVATRICE Sylvie Chalaye	205
FEYDEAU, RIRE ET CRUAUTÉ RESTRUCTURATION PSYCHIQUE ET PSYCHOSE Patricia Attigui	209
LES PIÈCES DE GEORGES FEYDEAU	221
INDEX ALPHABÉTIQUE DES TITRES DES PIÈCES DE FEYDEAU AVEC LEURS ABRÉVIATIONS	223
INDEX DES NOMS PROPRES	225
LES AUTEURS	233