

Table des matières

Paul Fournel : du Guignol lyonnais à l'ère numérique 7

1 Paul Fournel

Vélobiographie
par Paul Fournel 13

Paul Fournel, éditeur
par Annie Saumont 17

Paul Fournel, oulipien de la deuxième génération
par Marcel Bénabou 19

Deux « moments oulipiens »
par Paul Fournel 31

Comment j'ai écrit Chamboula
par Paul Fournel 35

2 Jeux formels

Quelques incursions naïves dans l'écriture par fragments
par Jean-Noël Blanc 41

Chamboula ou l'arbre à palabres
par Virginie Tahar 47

*Fragments amoureux d'un discours :
titres et intertitres dans Un homme regarde une femme*
par Christophe Reig 59

« Toute ressemblance... »
par Bernard Magné 73

3 Formes en jeu

Le besoin de vélo, une maladie chronique ?
par Alain Schaffner 87

Paul Fournel : un écrivain qui fait du vélo ou un cycliste qui écrit ?
par Bertrand Tassou 93

*Gros rêves de fêtes : éloge des appétits
dans Les Grosses Rêveuses et Foraine de Paul Fournel*
par Alain Romestaing 103

4 Formes du monde*Paysages lointains, paysages du quotidien*

par Marie-Noëlle Campana 117

Brassage, bilinguisme, stéréoscopie : les voyages américains de Paul Fournel

par Rachel Galvin 135

5 Textes inédits*Autoportrait du personnage chez Paul Fournel*

par Hervé Le Tellier 145

Poèmes inédits

par Paul Fournel 149

Une initiative positive

par Paul Fournel 161

Annexes*« Je voudrais écrire Tintin... » Entretien avec Paul Fournel*

par Camille Bloomfield et Astrid Bouygues 167

Graphe de Chamboula 194*Quelques notes biographiques*

par Camille Bloomfield 195

Bibliographie de Paul Fournel 203