

Table des matières

<i>Avant-Propos</i>	
Christophe Reig	7
Clémence Picot : <i>fertilités fictives de la folie ordinaire</i>	
Claire Colin	21
« Prêter une voix »	
Anne Roche	33
<i>La famille infernale. Sur la violence langagière dans Asiles de fous de Régis Jauffret</i>	
Mervi Helkkula	43
« – Espèce d'écrivain ! »	
Jacques Poirier	55
<i>Mots pour maux</i>	
<i>douleur, souffrance et cruauté chez Régis Jauffret</i>	
Christophe Reig	67
<i>Régis Jauffret : d'un loufoque cruel</i>	
Gaspard Turin	87
<i>Dans la caverne de Platon ou de la fiction comme</i>	
<i>« réalité augmentée »</i>	
Alison James	101
« Le roman, c'est la réalité augmentée » :	
<i>emphase du fait divers et création de personnages archétypaux</i>	
<i>dans La Ballade de Rikers Island</i>	
Marie Lecompte	119
<i>Bravo, bravissimo</i>	
Sjef Houppermans	133
« À chaque nouveau texte... on repart à zéro »	
– <i>Entretien avec Régis Jauffret</i>	
Christophe Reig	145
<i>Index des œuvres</i>	159
<i>Index nominum</i>	161
<i>Bibliographie sélective</i>	
<i>et abréviations utilisées dans l'ouvrage</i>	165