

7 PHOTOGRAPHER L'ACTEUR. DES ORIGINES DU MEDIUM AU DÉBUT DU XX^e SIÈCLE EN FRANCE

Dossier sous la direction d'Arnaud Rykner

- 9 Arnaud Rykner, *Redécouvrir la photographie d'acteur*
- 18 Cyrielle Dodet, *À l'œil nu. Les photographies d'acteurs dans les fonds de la BnF et de la Théâtrothèque Gaston Baty*
- 26 Anne Pellois, *Album, catalogue, encyclopédie : fonctions documentaires et fictionnelles des photographies de Mounet-Sully*
- 38 Romain Piana, *Réjane et les « tuniques pareilles à des vêtements de déesse » : l'artiste parisienne en déshabillé*
- 47 Arnaud Rykner, *Portrait du clown en artiste. Iconologie footitstique*
- 56 Julien Botella, *Loïe Fuller photographiée par Harry C. Ellis (1910). De l'image d'art à l'imgo naturalis*

Cahier photographique

65 LES NOUVEAUX MATÉRIAUX DU THÉÂTRE. PAROLES D'ARTISTES

Dossier sous la direction de Joseph Danan et Catherine Naugrette

- 69 Ludovic Lagarde, *Inventer ensemble, Entretien avec Marjorie Bertin et Marie Vandenbussche-Cont*
- 78 Mikaël Serre, *Après The Rise of Glory, Entretien avec Raphaëlle Jolivet Pignon*
- 87 Ingrid von Wantoch Rekowski, *Donner un corps à la musique, Entretien avec Marcus Borja*
- 98 Marta Ljubkova, *Créer un monde nouveau, Entretien avec Maria-Clara Ferrer et Caroline Masini (traduction de l'anglais au français par Marcus Borja)*
- 104 Yann Leysen, *Ouvrir des possibles, Entretien avec Ian Fénelon*
- 107 Sanja Mitrovic, *Des histoires vraies, Entretien avec Aziyadé Baudouin-Talec*

111 REGARDS

- 113 Stella Spriet, *L'archive de théâtre : Le fonds Daniel Mesguich*

131 NOTES DE LECTURE