

Bruno DAGENS

TRAITES, TEMPLES ET IMAGES  
DU MONDE INDIEN

ETUDES D'HISTOIRE ET D'ARCHEOLOGIE

Textes réunis par

Marie-Luce BARACER-BILLORET et Vincent LEFEVRE

**SOMMAIRE**

Présentation

Bibliographie de Bruno Dagens

**Inde et Asie du Sud-Est**

1. L'Asie du Sud et du Sud-Est
2. Les monuments indiens, théorie et réalité - du texte au monument bâti et illustré

**Le temple et les traités**

3. Temple Architecture in India at the beginning of the 6<sup>th</sup> century according to Varāhamihira's Brhatsamhitā
4. Māna in the Arts : Architecture and Image-making
5. Les aspects techniques de l'iconographie selon les āgama givaïtes
6. Le temple corps du dieu
7. Genres, sexes et âges de la vie dans les traités d'architecture et textes apparentés
8. Le temple et le miroir à travers le monde indien

**Sites et Monuments d'Asie du Sud-Est**

9. Le temple indien en Asie du Sud-Est - Archéologie d'une forme
10. Les tours à visages du Bayon et leur signification
11. Centralisme et architecture : les hôpitaux de Jayavarman VII dans la Thaïlande du Nord-Est
12. Les linteaux décoratifs du Prasat Cha Chouk
13. Le rôle et la place de Henri Mouhot dans la politique française en Indochine
14. Recherches archéologiques franco-thaï dans la Thaïlande du Nord-Est : les fouilles de Muang Champasi

Indices

Vocabulaire technique sanscrit

Textes sanskrits et pāli

Sites et monuments