

Jean-René AYMES

VOIR, COMPARER, COMPRENDRE  
Regards sur l'Espagne des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles

SOMMAIRE

Préface

Jean-René Aymes et le CIREMIA, une histoire déjà longue

Avant-Propos

**I – L'Espagne *ilustrada***

La ville espagnole à l'époque des Lumières : l'horreur, la louange et le rêve.

La campagne dans les *Cartas del viaje de Asturias* et les *Diarios* de Gaspar Melchor de Jovellanos .

Les *ilustrados* espagnols face au clergé et à l'enseignement de la religion dans les écoles élémentaires et techniques

**II – L'Espagne et la Révolution française**

L'Espagne et la Révolution française : les réponses régionales.

Le discours clérical contre-révolutionnaire en Espagne (1789-1795).

Du catéchisme religieux au catéchisme politique (fin du XVIII<sup>e</sup> siècle-début du XIX<sup>e</sup>)

La langue espagnole « révolutionnée » (1789-1800)

**III - Regards romantiques et *costumbristas***

Existe-t-il un romantisme espagnol ?

Irún ou le passage d'un monde à un autre.

Séville sous le regard des voyageurs français à l'époque romantique.

Le voyage de Ramón de Mesonero Romanos à Paris en 1840 ou le regard *costumbrista* sur les êtres et les choses.

Publications