

SOMMAIRE

LE MIROIR IDENTITAIRE

AVANT-PROPOS

INTRODUCTION

Le Réveil national et la création d'une culture nationale

PREMIÈRE PARTIE

Construction culturelle des identités nationales

Les élites culturelles face à l'Europe :
transformations et résistances

La fin du siècle, un nouveau projet national

Le système culturel bulgare à travers les modernismes
du début du siècle

La figure de l'intellectuel

L'idée européenne à travers les projets culturels

DEUXIÈME PARTIE

Histoire des résistances intellectuelles

Une phase de transition pour la société bulgare

Ruptures politiques et culturelles après 1945

Figures de la résistance intellectuelle durant les années
de gouvernement socialiste

L'ouverture européenne des années soixante-dix
et quatre-vingts : enthousiasmes et limites

TROISIÈME PARTIE

Histoire des politiques culturelles nationales

Politiques du livre et projets identitaires

Une nouvelle transition, le retour au modèle européen

Changement de paradigme

Nouvelles stratégies culturelles dans l'édition

Vers une nouvelle représentation des élites

CONCLUSION

LE « PASSEUR » CULTUREL À TRAVERS L'HISTOIRE

CHRONOLOGIE

NOTICES SUR LES AUTEURS BULGARES

NOTICES SUR LES REVUES ET LES CERCLES LITTÉRAIRES

BIBLIOGRAPHIE

INDEX

For mat 16 x 24 • 347 pages

23 € • ISBN 978-2-87854-388-9