



Hélène Merlin-Kajman

LA DISSERTATION LITTÉRAIRE, TABLE DES MATIÈRES

ISBN 978-2-87854-480-0



1. La dissertation : pour quoi faire ?

- A - VOS APPRÉHENSIONS
- B - RAISONNER SUR LA LITTÉRATURE, CELA S'APPREND

2. Raisonner sur la littérature

- A - CE N'EST PAS DONNER SON OPINION
- B - UNE COMMUNAUTÉ D' ÊTRES RAISONNABLES

3. Qu'est-ce qu'un sujet ?

- A - UNE INVITE À PENSER
- B - LES ENJEUX
- C - MATIÈRE À DISCUSSION

4. L'analyse du sujet

- A - DÉFINIR SON CHAMP D'APPLICATION
- B - L'EXAMINER À LA LOUPE
- C - DÉGAGER MÉTHODIQUEMENT ENJEUX ET PRÉSUPPOSÉS
- D - VERS LA PROBLÉMATIQUE

5. Typologie des sujets

- A - SUJETS GÉNÉRAUX ET SUJETS SUR PROGRAMME
- B - DIFFÉRENTS NIVEAUX D'ANALYSE
- C - DIFFICULTÉS SPÉCIFIQUES

6. Les sujets courts

- A - LES PLUS SIMPLES
- B - LES FORMULES ÉNIGMATIQUES
- C - DES SUJETS NOTIONNELS

7. Les sujets longs

- A - LA DIFFICULTÉ DES SUJETS LONGS
- B - UN EXEMPLE

8. Le plan : les grandes lignes

- A - AVANT DE COMMENCER
- B - LE PLAN : DÉFINITION
- C - UNE DYNAMIQUE
- D - REMARQUES ET PIÈGES À ÉVITER

9. Le plan : votre marge de liberté

- A - LA TENTATION DES PLANS À TIROIR
- B - DE BONNES INITIATIVES
- C - POUVEZ-VOUS EXPRIMER VOTRE POSITION ?

10. L'art des sous-parties

- A - UNE SOUS PARTIE, QU'EST-CE QUE C'EST ?
- B - LA LOGIQUE DES SOUS-PARTIES
- C - UN PLAN COMPLET

11. L'introduction et la conclusion

- 1. L'introduction
 - A - AMENER ET POSER LE SUJET
 - B - L'ANALYSE ET L'ANNONCE DU PLAN
- 2. La conclusion
 - A - CLORE CE QUI PRÉCÈDE
 - B - ÉLARGIR LA PROBLÉMATIQUE

12. Le développement

- A - AVANT DE RÉDIGER : LA PRÉPARATION
- B - CONSIGNES GÉNÉRALES
- C - CITATIONS ET EXEMPLES
- D - L'EXPRESSION
- E - CONCLUSION

13. Un exemple rédigé : sujet sur les Fables de La Fontaine

- A - QUELQUES PRÉALABLES
- B - DISSERTATION

14. Un autre exemple : un sujet sur la poésie.

De l'analyse au plan

- A - ANALYSE DU SUJET
- B - LE PLAN

15. Un autre exemple : un sujet sur la poésie.

Rédaction

16. Conclusion

- A - CE QU'IL FAUT ACQUÉRIR AUSSI
- B - DEUX SUGGESTIONS À L'ATTENTION DE TOUS