



# Jacques Berchtold

Espaces, objets du roman au XVIII<sup>e</sup> siècle

Hommage à Henri Lafon

## TABLE DES MATIÈRES

Format 16 x 24 • 206 pages

ISBN 978-2-8785-465-5

Remerciements

Préface

Henri Lafon (1938-2006)

**René Démoris et Christophe Martin**

Avant-propos

par **Jean-Paul Sermain**

I. MÉTHODES

Leçons de sémiotique littéraire : en relisant l'œuvre  
d'Henri Lafon

**Jean-Paul Sermain**

La Nouvelle Héloïse hôte des Espaces romanesques  
d'Henri Lafon

**Jacques Berchtold**

Le lieu et la mémoire – De Crébillon-sur-Danube à La  
lenteur

**Michel Delon**

Un couple d'originaux : le capitaine de Jacques et son  
camarade

**Erik Leborgne**

II. OBJETS D'ÉTUDE

Espaces et objets dans deux romans de Mouhy :  
La Mouche et les Mémoires d'Anne-Marie de Moras

**René Démoris**

Avec un livre pour décor

**Nathalie Ferrand**

Espaces sensibles : réflexions sur les paysages  
dans les romans au XVIII<sup>e</sup> siècle

**Jean-Louis Haquette**

Éveils au monde et spectacles de la nature dans  
quelques fictions

d'expérimentations pédagogiques du XVIII<sup>e</sup> siècle

**Christophe Martin**

Comme un roman : Rousseau juge de Jean-Jacques

**Jean-François Perrin**

III. ÉCHANGES TEXTUELS

Suicide ou assassinat ? La répétition théâtrale dans  
Faublas de Louvet et Adieu de Balzac

**Elisabeth Lavezzi**

Rousseau et Prévost : une affinité déterminante

**Philip Stewart**

Lamartine et l'utopie du roman populaire

**Mathieu Brunet**

D'un sourire libertin

**Jean-Christophe Abramovici**

IV. Espaces / objets d'Henri Lafon

Sauvetage, ou la bienfaisance par gros temps

**Henri Lafon**

Bibliographie d'Henri Lafon

établie par Jacques Berchtold