



Michel Bernard

# L'HISTOIRE LITTÉRAIRE AU RISQUE DE L'INFORMATIQUE

LA QUESTION DU CANON LITTÉRAIRE

## TABLE DES MATIÈRES



### Introduction

Le programme de Lanson

La Banque de Données d'Histoire Littéraire

La question du canon

### La sélection

Littéraire ou non littéraire ?

Littérature française ?

Hierarchisation

Observer les usages

### Attestations de notoriété

Encyclopédies et dictionnaires

Manuels

### Établissement du canon

Qualité des matériaux d'étude

Méthodes statistiques

Étude des manuels et dictionnaires

Tendances des manuels

### Aperçus statistiques

Corrélations

Auteurs communs

Analyse Factorielle des Correspondances

### Fortunes d'auteurs

Un grand écrivain : Corneille

Un auteur en pleine ascension : Zola

Un écrivain en déclin : Bossuet

Un auteur stable : Francis Carco

Un auteur mineur : Isaac de Benserade

Un écrivain méconnu : Werner Renfer

### Corrélations entre auteurs

### Sélection des auteurs : une opération de gestion du patrimoine

La bourse des valeurs littéraires

Un marché très sélectif

Marché et patrimoine

Le rôle de l'édition

Le rôle des bibliothèques

Une histoire littéraire consciente d'elle-même

### Annexes

Table récapitulative des 46 manuels dépouillés

Coefficients de corrélation entre les manuels (pour la totalité des écrivains cités)

Coefficients de corrélation entre les manuels (pour 17 écrivains)

Coefficients de corrélation entre 50 écrivains

### Bibliographie