



# Gilles Luquet (éd.)

## Morphologie et syntaxe de l'espagnol



### TABLE DES MATIÈRES

Format 16 x 24 • 274 pages • ISBN :978-2-87854-469-5

Avant-propos

#### MORPHOLOGIE VERBALE

##### 1. Chrystelle Fortineau

Une curiosité morphologique du verbe en espagnol médiéval : les gérondifs construits sur un radical de prétérit irrégulier

##### 2. Gilles Luquet

La conjugaison de l'espagnol *ser* : lecture de quelques irrégularités

##### 3. Sophie Sarrazin

Sur la séquence [fu- a + infinitif]

##### 4. Stéphane Pagès

Combien y a-t-il de présents de l'indicatif en espagnol ? (pour une présentation unitaire monosémique du système verbal espagnol)

##### 5. Wiaczeslaw Nowikow

Sobre la autonomía categorial del modo verbal desde una perspectiva tipológica

#### MORPHOLOGIE NON VERBALE

##### 6. Renaud Cazalbou

De la complexité de lire le signifiant : le cas de *os*

##### 7. Justino Gracia Barrón

De *gelo* à *selo*, approche sémasiologique

##### 8. Marisol Sicot-Domínguez

Le signe /mas/ : entre la quantification et l'adversation

##### 9. Gabrielle Le Tallec-Lloret

Y a-t-il du nouveau ?

##### 10. Amélie Piel

Des valeurs stylistiques pour les démonstratifs ?

#### SYNTAXE

##### 11. Consuelo Herrera Caso

La enseñanza y el aprendizaje de un imposible : la pasiva refleja. II

##### 12. Marie-France Delport

Remarques sur la morphologie et sur la syntaxe des constructions dites « absolues »

##### 13. Yves Macchi

La syntaxe dilatoire du verbe dans le *Lazarillo de Tormes* : un maniérisme gratuit ? (Chronosyntaxe - IX)

##### 14. Nicole Delbecque

La complementación transitiva compleja: la alternancia {como/Ø} con *considerar*, *juzgar* y *estimar*

##### 15. Elodie Weber

*Soñar* Ø, *soñar con*, *soñar en* : du sémantisme à la syntaxe

Présentation des auteurs

Index des auteurs cités

Index des notions

Table des matières