



Ovidius minor : Réécritures poétiques

TABLE DES MATIÈRES

Mireille Calle-Gruber (éd.) - Format 15 x 21 • 244 pages

ISBN 978-2-87854-442-8



OVIDIUS MINOR : RÉÉCRITURES POÉTIQUES

Une survie multiforme : Ovide de l'Antiquité à l'*aetas ovidiana*,
par Simone Viarre

Maîtriser Ovide :

exemple d'une traduction de l'*Ars amatoria* à la fin du Moyen Âge,
par Deborah McGrady

« Pouëte si soubtil » ou « grand deceveur » :

Christine de Pizan lectrice d'Ovide,
par Anne Paupert

Du manuscrit à l'imprimé :

Les XXI Epistres d'Ovide d'Octovien de Saint-Gelais,
par Cynthia J. Brown

La moralisation du mythe : Pyrame et Thisbé dans la *Bible* de Jean Malkaraume,
par Maud Moussy

OVIDIUS MAJOR : LES MÉTAMORPHOSES ET L'OVIDE MORALISÉ

L'*Ovide moralisé* : de l'expérience de mes lectures à quelques propositions de lecture actuelle,
par Marc-René Jung

L'*Ovide moralisé*, un important témoin du passage de l'âge roman à l'âge gothique,
par Marylène Possamai-Pérez

Allégorie et interprétation dans l'*Ovide moralisé*,

par Armand Strubel

La cosmogonie de l'*Ovide moralisé* (livre I),
par Bernard Ribémont

Du désespoir à l'espoir : le dépassement de la tragédie dans l'*Ovide moralisé* (livres I et II),

par Sarah-Jane Murray

Ovide et son « moralisateur » au miroir de Pythagore : figure(s) de l'auteur dans le livre XV de l'*Ovide moralisé*,
par Jean-Yves Tilliette

La narration iconographique dans l'*Ovide moralisé* de Lyon (BM ms. 742),
par Julia Drobinsky

Index des noms