



LE CALICE VIDE

L'imaginaire catholique dans la littérature
décadente anglaise



Claire MASUREL-MURRAY

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION

CHAPITRE I

CONTEXTES ET INTERTEXTES : GENEALOGIES
DE L'IMAGINAIRE CATHOLIQUE DECADENT

I. D'Oxford à Rome : itinéraires spirituels et littéraires

L'attrait du catholicisme
L'empreinte du mouvement d'Oxford et de Newman
« Art-Catholicism » : influences poétiques anglaises
et françaises

II. Réécritures : le catholicisme comme palimpseste

Traditions littéraires et Tradition catholique : la
langue morte de l'Église
Intertextes liturgiques : missels, litanies, hymnes
Réécritures d'un genre : poèmes et récits
hagiographiques

CHAPITRE II

DE L'OBSESSION DE LA FAUTE A LA REPRESENTATION
DU CORPS SOUFFRANT :
UNE RELIGION DU MORBIDE

I. LA MISE EN SCENE DU PECHE

La question du mal
La sainteté du pécheur
Confessions : l'écriture de la honte et de la
culpabilité

II. Esthétique du sacrifice

Lassitude décadente, ascèse monastique et culte de
la souffrance
Le motif de la Passion du Christ
Figures souffrantes : martyrs et *Mater Dolorosa*

CHAPITRE III - LE CORPS SANCTIFIE ENTRE ICONE ET
IDOLE : L'ACOLYTE ET LA MADONE

I. Du saint à l'amant : le corps masculin entre esthétisme et érotisme

Masculinité, « effeminacy » et catholicisme
« Roman Catholic boys », acolytes et jeunes
choristes

II. La Madone, image mystique et objet de désir

Représentations de la Vierge Marie, entre dévotion
et idolâtrie
« White lily of the world's desire » : L'amante
mariale, de l'esthétisation à l'érotisation
Figures de nonnes : idéalisation mystique et
fantasmes érotiques

CHAPITRE IV

ARCADIES CATHOLIQUES

I. Autrefois et ailleurs

Une topographie catholique
Rêves moyenâgeux

II. Le catholicisme entre paganisme et christianisme

Hébreu ou hellène : le catholicisme, espace d'une
réconciliation possible ?
Une mythologie catholique : contes, légendes,
miracles

CHAPITRE V

THE IDEAL
OF A RELIGIOUS BEAUTY » :
DE L'ART LITURGIQUE A LA RELIGION DE L'ART

I. Catholicisme et esthétisme

« The awful fascination of the Church » : le
catholicisme esthétisant des décadents
« Sacramentalism » : le rite sans transcendance, de
Walter Pater à Oscar Wilde

II. De la liturgie comme œuvre d'art à l'œuvre d'art comme liturgie

Liturgie et artifice
L'artiste sacerdotal

CONCLUSION

BIBLIOGRAPHIE

INDEX