

Centre de recherches interuniversitaires sur les champs culturels en Amérique latine

Collection AMERICA – Christian GIUDICELLI (éd.)

América n° 21

POLEMIQUES ET MANIFESTES

En Amérique Latine XIX^e – XX^e siècles

SOMMAIRE

PRÉSENTATION

François DELPRAT, L'ardente parole des revues latino-américaines.

MANIFESTES

Venko KANEV, El manifiesto como género. Manifiestos independentistas y vanguardistas.

Françoise MOULIN CIVIL, Paroles d'intellectuels : les manifestes de la *Década crítica* cubaine (1923-1933).

Eduardo BARRAZA JARA, Manifiestos y prácticas textuales en la narrativa chilena (1914-1958).

AVANT-GARDES

Ruud PLOEGMAKERS, A revista *Tendência* contra a poesia concreta.

Luz RODRÍGUEZ CARRANZA, La identidad polémica (En torno a la obra de Luis Palés Matos).

Evodio ESCALANTE, Los proto-contemporáneos en *La Falange* (1922-1923).

Carmen RUIZ BARRIONUEVO, *Ciclón*, Los disidentes de *Orígenes*.

Gustavo GUERRERO, El prolongado eco de una vieja disputa.

Adriana CASTILLO DE BERCHENKO, La controversia vanguardista en la literatura ecuatoriana de los años 30. Los casos de Pablo Palacio y Alfredo Gangotena.

Maguy BLANCOFOMBONA, Los tres manifiestos de *El Techo de la Ballena*.

Carmen VÁSQUEZ, *Guajana* poesia y manifiesto (Puerto Rico, 1962). Polémicas de una juventud desgarrada.

Modesta SUÁREZ, *Hora Zero* : « materiales para nueva época ». Polémiques sur la rupture.

Néstor PONCE, Una poética de excepción : el manifiesto del grupo *El Ladrillo* (1980).

CULTURE ET SOCIÉTÉ, IDEOLOGIE

Eve-Marie FELL, Le folklorique et le populaire : enjeux d'une polémique arguédienne.

Nicole FOURTANÉ, La polémique entre José María Arguedas et le Père Jorge Lira, à propos du folklore.

Jacqueline COVO, Intolérance et fantasmes au Mexique : les pétitions contre la liberté des cultes de 1856.

Monique PLÂA, Émile de Kératry : sur fond d'Intervention, les sourdines du discours.

Claude FELL, La polémique de l'École Nationale Préparatoire (Mexique, 1922).

Carlos DANCOURT, La polémica del arte abstracto en el Perú : el proceso de asimilación de la modernidad.

Amadeo LÓPEZ, Camilo Torres face à la hiérarchie catholique.

AMERICANITE, LANGUE, IDENTITE, ÉDUCATION

Pierre-Luc ABRAMSON, L'« évangile américain » de Francisco Bilbao, manifeste philosophique et politique.

Hervé LE CORRE, *La joven literatura hispanoamericana* (1906) de Manuel Ugarte : une polémique pour notre siècle.

Élida LOIS et Elvira ARNOUX, Retórica del discurso polémico y construcciones de identidad nacional. (A propósito de derivaciones polémicas de la reforma ortográfica propuesta por Sarmiento en Chile).

Francisco ALBIZÚ LABBÉ, *La polémica Andrés Bello / Sarmiento (1842). Su influencia en la formación de la identidad nacional chilena.*

Marcelo SZTRUM, *¿ Llegaremos a tener un idioma propio ?* Encuesta en el diario *Crítica*, Buenos Aires, 1927.

Pablo BERCHENKO, *La polémica en torno al proyecto de Escuela Nacional Unificada en el Chile de Salvador Allende.*

Jacques GILARD, *Du nationalisme littéraire. Une polémique colombienne (1941).*

Anne-Claudine MOREL, *Polémique équatorienne autour des tableaux Los Profetas.*

Françoise MARTINEZ, *Le renouveau du souci éducatif en Bolivie au début du XX^{ème} siècle : la Polémique Tamayo / Guzmán (1910).*

Emmanuelle SINARDET, *Polémique autour du Collège de Tulcán : de 1896 à 1898.*

François SORARUFF, *L'éducation indigène en Équateur. Polémiques et affrontements, 1960-1990.*

POLEMIQUES LITTERAIRES

Isabelle TAUZIN CASTELLANOS, *Le Pérou partagé entre idéalisme et réalisme. Aperçu sur vingt années de polémiques littéraires, (1870-1890).*

Lucio SESSA, *La Escuela de la Calle Floredo : humorismo, polémicas y manifiestos en algunas revistas argentinas de los años veinte.*

Serge I. ZAITZEFF, *Alfonso Reyes y A vuelta de correo. La polémica de 1932.*

Anthony STANTON, *Alarcón y la construcción de la tradición poética mexicana.*

Florence OLIVIER, *Carlos Fuentes et l'identité nationale ou le jeu de l'autre.*

Rose CORRAL, *Borges/Arlt : una relectura de la tradición.*

Claude CYMERMAN, *La polémique Heker-Cortázar sur l'exil de l'écrivain.*

Karl KOHUT, *Julio Cortázar y mayo del 68.*

Nathalie LALISSE-DELCOURT, *La revue chilienne Mandrágora, 1938-1943 : naissance d'une polémique autour de « manifestes ».*

Luis BOCAZ, *Un balance cultural de medio siglo : los Encuentros de Escritores de la Universidad de Concepción.*

Eduardo GODOY GALLARDO, *La generación del 50 en Chile : razones y efectos de una polémica.*

Françoise AUBÈS, *Polémique autour de La tierra prometida de Luis Felipe Angell, (Lima, 1958).*

Christian GIUDICELLI, *La question de l'écriture et l'écriture en question.*