

Centre de recherches interuniversitaires sur les champs culturels en Amérique latine

Collection AMERICA – Christian GIUDICELLI (éd.)

América n° 23

LE LIVRE ET LA LECTURE EN AMÉRIQUE LATINE

SOMMAIRE

Fernando AÍNSA,
Introduction

POLITIQUE DU LIVRE

Alexis MÁRQUEZ RODRÍGUEZ,
Problemática del libro y la lectura en
América latina.

Fernando AÍNSA,
Las políticas del libro en América
latina. La perspectiva de la UNESCO
(annexe : extraits du texte de la *Ley del
libro*).

Claude FELL,
L'État, le livre et la lecture au Mexique,
au lendemain de la Révolution.

Alberto VITAL,
El público y el mercado editorial
mexicanos a la luz de la polémica
Krauze-Fuentes.

Stéphanie DECANTE,
Politiques éditoriales et production
littéraire dans le Chili contemporain
(1989-1996).

DIFFUSION DU LIVRE

Nicole FOURTANÉ,
De l'oralité à l'écriture. L'expérience
des Bibliothèques Rurales de
Cajamarca.

Marlène SCHMITT,
Modes de publication et genre
littéraire : *la novela por entregas* du
XIX^e siècle au Mexique.

Joel Franz ROSELL,
La literatura para niños en Cuba,
1959-1989. Política, creación, mercado.

Gloria Cecilia DIAZ,
Literatura infantil colombiana. El
reconocimiento de su diferencia.

Yurinis PRIETO,
Algunos apuntes sobre el cuento para
niños, en la década de los 80, en
Venezuela.

Amos SEGALA,
La Colección Archivos.

LECTURES

Michèle LEFORT,
*La verdadera historia del flautista de
Hamelin*, récréation, de Robert
Browning et Samivel à Álvaro Mutis.

Béatrice TATARD,
L'imaginaire visuel de Juan Rulfo :
synthèse comparative entre
iconographie et œuvre littéraire.

Françoise PRIOUL,
Lire, parler, écrire : quelques éléments
pour une lecture de l'intertexte dans la
fiction marquésienne.

Résumés