

Centre de recherches interuniversitaires sur les champs culturels en Amérique latine

Collection AMERICA – Christian GIUDICELLI (éd.)

América n° 26

LE PAYSAGE

1^{ère} Série

François DELPRAT, Introduction

Le paysage et la revendication d'identité

Nicole FOURTANE,
La montagne dans la littérature andine.

Oswaldo OBREGÓN,
Collacocha, de Enrique Solari
Suayne : la construcción de un paisaje
nacional peruano.

Françoise MOULIN et Christilla
VASSEROT,
Los patrios palmares : le paysage dans
la *décima* patriotique cubaine.

Carmen Ana PONT,
Le paysage portoricain : produit ou
symbole ?

Graciela VILLANUEVA,
El paisaje de identidad : la
reorganización del sistema paisajístico
en la literatura argentina a partir de la
inmigración masiva (1880-1910).

L'imaginaire dans le discours littéraire

Jean Philippe BARNABÉ,
*La anchura de su visión será el
universo* : le paysage dans l'œuvre du
premier Borges.

Monique PLÁA,
La représentation du paysage dans
Ladera este de Octavio Paz.

Ina SALAZAR,
La esplendente morada : poesía y
paisaje en César Moro y José María
Arguedas.

Daniel VIVES,
Quotidienneté et transcendance d'un
voyage transitionnel. Notes pour une
lecture de *En la calzada de Jesús del
Monte* d'Eliseo Diego.

Françoise AUBÈS,
Points de vue et perspectives : le
paysage liménien dans la *narrativa*
péruvienne (1948-1998).

Jardins, tableaux : art du paysage, paysage des Beaux Arts.

Jacques LEENHARDT,
Le jardin et le paysage brésiliens. A
propos de Roberto Burle Marx.

Marie-Térèse HERNANDEZ,
Les paysages crépusculaires de Jorge
Camacho.

Claude ERRECART,
L'horizon sans limite : le llano,
paysage intérieur de Carlos Fernández
Guerra.