

Centre de recherches interuniversitaires sur les champs culturels en Amérique latine

Collection AMERICA – Christian GIUDICELLI (éd.)

América n° 33

LES MODELES ET LEUR CIRCULATION

EN AMERIQUE LATINE – 1^{ère} SERIE

Discours et pratique sociale, politique, culturelle

Christian GIUDICELLI,
À propos du modèle.

La notion de modèle

Olivier COMPAGNON,
Influences ? Modèles ? Transferts
culturels ? Les mots pour le dire

Gabriela NOUZEILLES,
Las trampas de la teoría.

Claude FELL,
Emir Rodriguez Monegal et la biographie
littéraire.

Modèle et société

Danuta Teresa MOZEJKO et Ricardo Lionel
COSTA,
Modelos historiográficos del siglo XIX :
mecanismos de circulación.

Ilàn BIZBERG,
El modelo democrático dominante y el
proceso mexicano de democratización.

Raphaële PLU,
Modèles et paradoxes de la
'contre-révolution' au XX^e siècle :
création et évolution du *Partido Acción
Nacional* au Mexique (1939).

Stéphane BOISARD,
Le modèle économique chilien :
exemplarité ou singularité ?

Diana BURGOS VIGNA,
La circulation d'un modèle de démocratie
locale en Amérique latine : l'exemple du
budget participatif.

Ana Maria ZUBIETA,
Desde el presente : historias del ocio, el
tiempo libre y el trabajo.

Patricia SALINAS DESMOND,
L'éducation au Pérou entre 1900 et 1920 :
les modèles et leur circulation.

Cécile PETIT,
Manuels scolaires et propagande dans
l'Argentine péroniste (1946-1955).

Maria OLIVEIRA CEZAR,
Del modelo contrarrevolucionario francés
al modelo aplicado en la Argentina del
Proceso.

Critique et essai

Ambrosio FORNET,
Modelos, máscaras, mensajes : *Ariel* : en
la encrucijada.

Françoise MOULIN CIVIL,
*Contrapunteo cubano del tabaco y el
azúcar*, o el nacimiento de un paradigma.

Esperanza LOPEZ PARADA,
De la plantación al tabaco : modelos
epistémicos para el caos.

Armando VALDES-ZAMORA,
El modelo insular en la escritura de José
Lezama Lima.

Diana CASTILLEJA,
Variantes de sazón : la cocina en el
ensayo femenino mexicano y caribeño.

.../...

Réception et canons

- Ana Maria AMAR SANCHEZ,
Un canon imperial. Modelos criticos y literarlos para América latina
- Francisco VICENTE,
Modelos y modos de producción de sentido : el relato como búsqueda de sentido.
- Kristine VANDEN BERGHE,
Entre Menchú y Borges : el tema de la identidad en el discurso del subcomandante Marcos.
- Ilse LOGIE,
La 'originalidad' de Roberto Bolaño.
- Paloma JIMENEZ DEL CAMPO,
Sor Juana : modelo de apropiación critica.
- Angel Gustavo INFANTE,
Estética e ideología : un análisis de los manifiestos de los grupos literarios venezolanos : *Sardio* y *El techo de la ballena*.
- François DELPRAT,
Les prix littéraires, un modèle répandu.

Circulation des modèles en poésie

- Carmen Ruiz BARRIONUEVO,
La antología poética como modelo y su circulación : propuestas cubanas del siglo XX.
- Monique PLAA,
Paul Verlaine : un modèle imaginé par R. Dario.
- Nathalie FURSTENBERGER,
La cosmogonie lugonienne : un modèle en quête d'ordre social.
- Hervé LE CORRE,
Modèles discursifs et modèles formels dans « Netzahualcôyotl » d'Emesto Cardenal.
- Gloriantonia HENRIQUEZ,
La New poetry y la Nouvelle poésie française, modelos de la vanguardia nicaragüense.
- Daniel VIVES,
Quelques (anti)modèles dans l'antipoésie de Nicanor Parra.
- Geneviève FABRY,
El lenguaje sanjuanista como modelo en la poesia hispanoamericana (1982-2002).
- Porfirio MAMANI MACEDO,
La vanguardia en la poesia peruana : *Cinco Metros de poemas*, de Oquendo de Amat, y *Trilce*, de César Vallejo.

Résumés