

Centre de recherches interuniversitaires sur les champs culturels en Amérique latine

Collection AMERICA – Françoise AUBES et Florence OLIVIER (éds.)

América n° 36

VOYAGES ET FONDATIONS

2^{ème} série

Introduction :

NOMADISME

Michel MAFFESOLI,

Nomadisme, un enracinement
dynamique.

« AU FOND DE L'INCONNU POUR TROUVER
DU NOUVEAU »

Claude FELL,

Errance et écriture dans *Los Detectives
Salvajes* de Roberto Bolaño.

Isabelle BLETON BONNET,

Le voyage en Patagonie revisité par
Mempo Giardinelli dans *Final de
novela en Patagonia*.

Graciela VILLANUEVA,

Precipitarse en la nada. Apuntes sobre
viaje y fundación en la obra de César
Aira.

Cécile QUINTANA,

El 'yo viajado' de Sergio Pitol.

VOCATIONS D'ERRANCE

Cristina IGLESIA,

Paris-Copiapó : la ruta de la escritura.
Notas sobre los *Viajes* de Sarmiento.

Nathalie BESSE,

L'errance dans *Empresas y
tribulaciones de Maqroll elgaviero*
d'Álvaro Mutis.

Michèle LEFORT,

Vocation d'errance et nostalgie de la
fondation dans l'œuvre d'Álvaro
Mutis.

Martin SOLARES,

Viaje al centro del laberinto. Figuras
del viaje y la fundación en *La Lotería
de San Jorge*.

Résumés