

Centre de recherches interuniversitaires sur les champs culturels en Amérique latine

Collection AMERICA dirigée par Claude FELL (éd.)

América n° 9-10

LE DISCOURS CULTUREL
DANS LES REVUES LATINO-AMERICAINES
DE 1940 A 1970

SOMMAIRE

Comité Directeur du CRICCAL: Présentation,
Remerciements

Beatriz SARLO, Intelectuales y revistas :
razones de una práctica.

Franck McQUADE, *Mundo Nuevo* : la nueva
novela y la guerra fría cultural.

Jean-Claude VILLEGAS, Prétexa à un
dialogue avec l'Amérique : *L'Esprit des*
Lettres (Oullins, Rhône, 1955).

CARAÏBES, AMERIQUE CENTRALE

José RODRIGUEZ FEO, Las revistas
Orígenes y *Ciclón*

Benigno SANCHEZ-EPPLER, *Orígenes*,
Lezama Lima y la poética del texto
periódico.

Luisa CAMPUZANO, La revista *Casa de las*
Américas en la década de los sesenta.

Liliane HASSON, Le discours sur la culture
cubaine dans *Mundo Nuevo* (1966-1971).

Carmen VASQUEZ, *La Torre* de Puerto Rico :
síntesis del pensamiento de una época.

Eugenio SUAREZ-GALBAN GUERRA,
Asomándose a Sin Nombre.

Jorge Eduardo ARELLANO, *El Cuaderno del*
Taller San Lucas : archivo perdurable de la
identidad cultural de Nicaragua.

Gloriantonia HENRIQUEZ, El discurso
cultural en la revista *El Pez y la Serpiente*, en
sus primeros quince años (1961-1976).

Maria Salvadora ORTIZ, Octavio Jiménez en
el *Repertorio Americano* : una concepción de
la cultura.

Flora OVARES, Las revistas literarias y
culturales en Costa Rica.

MEXIQUE

Jacqueline COVO, *Revista Mexicana de*
Cultura, suplemento dominical de *El*
Nacional (1967-1968).

Louis PANABIERE, Des phares aux feux
d'artifice 1956-1965 : *Revista Mexicana de*
Literatura. Juin 1962 - Octobre 1963 :
S.NOB.

Florence OLIVIER, *S.NOB*, revue du groupe
de la Casa del Lago.

Marta PORTAL, Escritores mexicanos en los
medios de comunicación españoles,
1940-1970. Octavio Paz en *Papeles de Son*
Armados.

VENEZUELA, COLOMBIE

Alexis MARQUEZ RODRIGUEZ, La revista
Cruz del Sur : su significación en un
momento crítico de la historia contempo-
ranea de Venezuela (1952-1960).

Ingrid De ARMAS, La prosa en *Viernes*,
revista de poesía y crítica.

François DELPRAT, Cohérence et éclectisme :
deux numéros ordinaires de la revue *Cruz del*
Sur.

Jacques GILARD, Colombia años 40 : de *El*
Tiempo a *Crítica*.

PEROU

Edgardo RIVERA MARTINEZ, Problemas y
alternativas de las revistas de cultura en un
país en crisis.

.../...

Françoise AUBES, *Las Moradas* ou la frontière magique : la revue du poète péruvien Emilio Adolfo Westphalen (1947-1949).

Nicole FOURTANE, La revue *Tradicón* (Cuzco, 1950-58).

Eve-Marie FELL, *Cultura y Pueblo* (Año 1 Pérou, 1964)

Manuel OSORIO, Dos soledades en una cultura. La revista *Cultura y Pueblo* en el Perú.

Gérald HIRSCHHORN, *Proceso* à Lima.

CHILI

Orlando JIMENO GRENDI, *Mandrágora*, atalaya del Surrealismo en Chile.

Soledad BIANCHI, Algunas revistas literarias chilenas de la década del sesenta.

Josefina LIRA, Vocación de intelectual a través del estudio de los *Cuadernos de la Realidad Nacional*.

Luis BOCAZ, Los inicios de *Araucaria de Chile* : respuesta al « corte epistemológico » de 1973.

RIO DE LA PLATA

Rosa Maria GRILLO, Bergamín en *Marcha* : una relación contrastada.

Carmen DE SIERRA NEVES, América, el latinoamericanismo y la política internacional en *Marcha*.

Jean-Pierre BERNES, La revue *Disco* et les débuts du péronisme.

Carlos GIORDANO, *Poesía Buenos Aires*, 1950-1960.

Miriam CRIVELLI y Martin KOHAN, Cultura y política en la revista argentina *Contorno* (1953-1959).

Arturo R. FIRPO, Proyección de la revista *Contorno* en la cultura argentina.

Pedro Conrado SONDEREGUER, La crisis del liberalismo argentino : su expresión en la revista *Sur* (1960-1961).

Maria SONDEREGUER, *Crisis* (1973-1976) : un proyecto cultural.