

ARZANA 5

Cahiers de littérature médiévale italienne

N° 5 juin 2000

Table des matières

Dominique BUDOR
Avant-propos

Claude PERRUS
Gianfranco Contini et l'approche
de l'œuvre *in fieri*

Jean-François COTTIER
Le texte et ses avatars. Genèse et édition
des textes médiévaux : le cas des recueils apocryphes
des *Orationes sive Meditationes* de
saint Anselme de Cantorbéry

Laura PAOLINO
Dans le laboratoire de Pétrarque
Les variantes d'auteur
du *Chansonnier* et des *Triumphes*

Pierre MARÉCHAUX
La leçon de Chicago.
Sur une variante de *Généalogie des dieux païens*
de Boccace

Michele MARI
L'approche du texte *de*
et *par* Giorgio Manganelli

Jean-Louis LEBRAVE
La nouvelle philologie et l'édition électronique
des dossiers génétiques

Résumés