

Publications du C.I.R.R.I. n°7

Marina MARIETTI, Marcel GAGNEUX, José GUIDI,
Dominique GAUDIN, Jacqueline BRUNET
(éds)

PRESENCE ET INFLUENCE DE L'ESPAGNE
DANS LA CULTURE ITALIENNE DE LA RENAISSANCE

SOMMAIRE

André ROCHON,
Avant-propos

Marina MARIETTI,
La figure de Ferdinand le Catholique
dans l'œuvre de Machiavel : naissance
et déclin d'un mythe politique

Marcel GAGNEUX,
L'Espagne des rois catholiques
dans l'œuvre de François Guichardin

José GUIDI,
L'Espagne dans la vie et dans l'œuvre
de B. Castiglione : de l'équilibre franco-hispanique
au choix impérial

Dominique GAUDIN,
« La Spagnolas » d'Andrea Calmo :
le masque espagnol, ou une tentative
d'insertion sociale manquée

Jacqueline BRUNET,
Un « langage colakeutiquement profane »,
ou l'influence de l'Espagne sur
la troisième personne de politesse italienne

Index des œuvres citées

Index des noms de personnes