

Anne-Marie QUINT (éd.)

Les Cahiers du CREPAL n° 10

AU FIL DE LA PLUME

L'épistolaire dans le monde lusophone

Sommaire

Anne-Marie QUINT, Présentation

Études

Jean WIDEMANN,

La dédicace du livre de Vernier.

Teresa MOTTA-DEMARCY,

Bocage : poème en forme de lettre
(érotique).

Agnès LEVÉCOT,

L'épistolarité dans le roman *O vale da paixão* de Lídia Jorge.

Solène LALFERT,

« A carta » de Mia Couto, quelques
réflexions sur l'écriture.

Florent KOHLER,

Vers une anthropologie intime : la
correspondance d'Alfred Métraux et de
Pierre Verger.

Claudia MERIAN-PONCIONI,

« Ma chère maman... », étude sur
l'échange épistolaire entre Carlos et
Julietta Drummond de Andrade.

Sandra ASSUNÇÃO,

Le rôle de la correspondance dans la
traduction de l'œuvre de João Guimarães
Rosa.

Irley MACHADO,

Les images de la mort dans « Lettre à
l'ami Manuel de Lira Flores » d'Ariano
Suassuna.

Maria José CARDOSO LEMOS,

Le ventre sec ou la mise en scène du
langage amoureux.

Michel RIAUDEL,

« Carta de Paris » : au pied de la lettre.

II. Contributions extérieures

Solange REBUZZI,

Une lecture des lettres-poèmes de Paulo
Leminski : le poète dans son hybridisme.

José Antonio PASTA Jr,

Changement et idée fixe (L'autre dans le
roman brésilien).

Position de thèse

Geneviève VILNET,

*La photographie et le cinéma dans les
romans d'Oswald de Andrade*
(1922-1945).

Au fil des lectures

Diogo do COUTO, *O primeiro soldado prático*
(A-M. QUINT).

Bernardim RIBEIRO, *História de Menina e
Moça*, Reprodução facsimilada da edição de
Ferrara, 1554 (A-M. QUINT)

Marcia ARRUDA FRANCO, *Sá de Miranda,
um poeta no século XX* (A-M. QUINT)

Otilia PIRES NLARTINS (org.), *Portugal e o
Outro : uma relação assimétrica ?* (A-M.
QUINT).

Nilce SANT'ANNA MARTINS, *O léxico de
Guimarães Rosa*.

Danielle FORGET et Humberto Luiz L. de
OLIVEIRA (orgs.), *Imagens do outro :
leituras divergentes da alteridad/ Images de
l'autre : lectures divergentes de l'altérité* (C.
SCHEINOWITZ) 185

Vagner CAMILO, *Drummond. Da Rosa do
Povo à Rosa das Trevas* ; Davi ARRIGUCCI
Jr, *Coração Partido. Uma análise da poesia
reflexiva de Drummond* ; Carlos
DRUMMOND de ANDRADE, *Hoje é dia de
futebol* (A. WITKOWSKI).

Ana Thereza VIEIRA (org.), *Rotae Temporis*
(A-M QUINT).

In memoriam

Paul TEYSSIER (Albert AUDUBERT)

Cicéro DIAS (Georges BOISVERT)