

Anne-Marie QUINT (éd.)

Les Cahiers du CREPAL n° 3

LA VILLE DANS L'HISTOIRE

ET DANS L'IMAGINAIRE.

Sommaire

Anne-Marie QUINT, Présentation

Première partie : Etudes littéraires

Myriam BENARROCH,

Le vocabulaire de la ville à travers les arabismes dans les dictionnaires de Jerónimo Cardoso.

Ilda DOS SANTOS,

Les villes au loin : Mises en scène de la ville brésilienne dans la littérature de voyage (XVI^e-XVII^e siècles).

Lucette PETIT,

Rio : ville allégorique de la fiction machadienne.

José Augusto SEABRA,

A Cidade como mito poético da modernidade.

Roxane EMINESCU,

De Thèbes à Lisbonne : le temps de la ville.

Michel LABAN,

Luanda et Luandino Vieira.

Deuxième partie : Visites et conférences

Entretien avec Mia Couto.

Kathrin H. ROSENFELD,

João Guimarães Rosa : Primeiras Estórias.

Positions de thèses

Michelle GIUDICELLI,

Jorge de Sena, l'insurgé - Pour une lecture de Jorge de Sena.

Ariane MARTIN-WITKOWSKI,

Naître et grandir dans le Minas Gerais. Etude de sept récits d'enfance brésiliens (XX^e siècle).

Ilda DOS SANTOS,

La littérature portugaise des voyages. Le Brésil, XVI^e-XVII^e siècles (Formes, fonctions et représentations)

Notes de lecture

Telmo VERDELHO,

As Origens da Gramaticografia e da Lexicografia Latino-portuguesas (M. Benarroch).

Raúl ANTELO (organizador),

Identidade e Representação (M. Boudoy).

Pierre RIVAS,

Encontro entre Literaturas (França, Portugal, Brasil) (J. A. Seabra).