

Anne-Marie QUINT (éd.)

Les Cahiers du CREPAL n° 5

LE CONTE ET LA VILLE

Sommaire

Jacqueline PENJON, Présentation

Première partie : Etudes

Le conte

Roxana EMINESCU,

Un récit peut en cacher un autre (Pour une typologie du conte portugais contemporain).

Glória PONDÉ,

Uma fita verde num chapeuzinho vermelho.

Albert-Alain BOURDON et Maria Helena de ARAÚJO CARREIRA,

Autour du "non dit" dans *Antes do Baile verde* de Lygia Fagundes Telles : 1. Jeux d'écriture 2. Indices linguistiques

Michel RIAUDEL,

Métamorphoses d'un conte (De « Bliss » à *Luvás de Pelica*)

La ville

Anne-Marie QUINT,

Scènes de la vie urbaine dans les *Contos e Histórias de Proveito e Exemplo* de Gonçalo Fernandes Trancoso

Jacqueline PENJON,

Rio, *Capital Federal* selon Artur Azevedo et Coelho Neto.

Lígia VASSALLO,

Vanguarda e cidade em Alcântara Machado.

Deuxième partie : Rencontre d'écrivain

Entretien avec Orides Fontela, Propos recueillis par Michel RIAUDEL

Poèmes de Orides Fontela ?

Au fil des lectures...

Literatura e Sociedade I (A. Witkowski)

Diogo BRANDÃO, *Obras Poéticas* (A-M Quint).

Ana Isabel BUESCU, *Imagens do Príncipe* (A-M Quint).

Jerónimo CALVO, *Viagem de Terra Santa, 1624.*

Recherches en Anthropologie au Portugal.